



Université de La Réunion
15, Avenue René Cassin
B.P. 7151 – 97715 Saint-Denis Messag. Cedex 9
Téléphone : 02.62.93.85.85
Télécopie : 02.62.93.85.00
Adresse web de l'université: <http://www.univ-reunion.fr>

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Demande d'habilitation à délivrer une spécialité de Master du cursus LMD
Métiers de l'enseignement

MASTER

LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MENTION LANGAGES CULTURES ET COMMUNICATIONS

SPÉCIALITÉ

LANGUE ET CULTURE RÉGIONALE

CRÉOLE

MÉTIER DE L'ENSEIGNEMENT

second degré

Coordinateur du domaine Lettres et sciences humaines :

Jean-Philippe Watbled

courriel : jphwatbled@gmail.com

Coordinateur de la spécialité :

Lambert Félix Prudent

courriel : lambert-felix.prudent@univ-reunion.fr

MASTER LETTRES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Coordinateur du domaine : Jean-Philippe Watbled

Les filières « métiers de l'enseignement » sont des spécialités (et non des mentions, ni des parcours). On trouvera dans le tableau ci-dessous leur insertion dans des mentions existantes, qui comprennent aussi des spécialités « recherche ». Les spécialités « métiers de l'enseignement » s'ajoutent à ces spécialités « recherche ». On ne fait figurer ci-dessous que les spécialités « métiers de l'enseignement ».

LISTE GÉNÉRALE DES SPÉCIALITÉS « MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT »

intitulé de la mention →	LANGAGES, CULTURES ET COMMUNICATIONS	
responsable de la mention →	Michel Watin	directeurs de centres
		↓
centre de recherches impliqué →	LCF UMR 8143	Michel Watin
		responsable de spécialité
		↓
liste des spécialités →	Langue et culture régionale - Créole « métiers de l'enseignement »	Félix Prudent
intitulé de la mention →	LETTRES ET LANGUES	
responsable de la mention →	J.-Philippe Watbled	directeurs de centres
		↓
centres de recherches impliqués →	CRLHOI (EA4078)	Jacques Tual
	ORACLE (EA4078)	Sophie Geoffroy
	LCF	Michel Watin
		responsables de spécialité
		↓
liste des spécialités →	Lettres modernes « métiers de l'enseignement »	Gudrun Ledegen
	Anglais « métiers de l'enseignement »	J.-Philippe Watbled
	Espagnol « métiers de l'enseignement »	J.-Pierre Tardieu
	Allemand « métiers de l'enseignement »	Gabriele Fois-Kaschel
intitulé de la mention →	OCÉAN INDIEN : GÉOGRAPHIE ET HISTOIRE	
responsable de la mention →	Jean-Michel Jauze, Yvan Combeau	directeurs de centres
		↓
centres de recherches impliqués →	CREGUR	J.-Michel Jauze
	CRESOI	Yvan Combeau
		responsable de spécialité
		↓
liste des spécialités →	Histoire-Géographie « métiers de l'enseignement »	Yvan Combeau

Intitulé de la spécialité :

LANGUE ET CULTURE RÉGIONALE - CRÉOLE

métiers de l'enseignement

Coordinateur de la spécialité :

Prénom, Nom : Lambert Félix PRUDENT

Qualité : PR en Sciences du langage

Section CNU : 7^{ème}

Équipe de recherche : LCF UMR 8143 CNRS

Discipline principale enseignée : Sociolinguistique créole

Autres formations dont il assure la responsabilité :

Stylistique et Grammaire de texte au Département des Lettres Modernes.

Adresse électronique : lambert-felix.prudent@univ-reunion.fr

Membres de l'équipe de formation de la spécialité				
Prénom, Nom	Qualité	Établissement de rattachement	Équipe de rattachement	Section CNU
Mylène Eyquem-Lebon	MCF	Univ. de la Réunion, FLSH	LCF UMR 8143	07
Lambert Félix Prudent	PR	Univ. de la Réunion, FLSH	LCF UMR 8143	07
Gillette Staudacher-Valliamée	PR	Univ. de la Réunion, FLSH	LCF UMR 8143	73
Laurence Pourchez-Tabuteau	MCF HDR	Univ. de la Réunion, FLSH	LCF UMR 8143	73
Carpanin Marimoutou	PR	Univ. de la Réunion, FLSH	LCF UMR 8143	09
Valérie Magdelaine	MCF	Univ. de la Réunion, FLSH	LCF UMR 8143	09
Félix Marimoutou	PRAG	Univ. de la Réunion, FLSH		09
Marie Régine Dupuis	MCF	Univ. de la Réunion, IUFM		73
Jasmine Dijoux	PRCE	Univ. de la Réunion, IUFM		73
Michèle Sainte Rose	PRCE LCR			73
Andy Jessy	PRCE LCR			73
Aurélié Filain	PRCE LCR			73

PRÉSENTATION DE LA SPÉCIALITÉ

Cette spécialité fera partie de la mention *Langages, Cultures et Communications* du master *Lettres, Sciences Humaines et Sociales*. Elle est adossée à l'équipe LCF UMR 8143.

La spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »* est essentiellement destinée aux étudiants préparant le Concours de recrutement de l'Education Nationale pour les Collèges et Lycées, mais il répond également à l'attente de tous les étudiants détenteurs d'une Licence désireux d'acquérir des connaissances avancées en créolistique (Linguistique, Littérature et Anthropologie) et des savoir faire pédagogiques éprouvés dans le domaine. Répondant à une lecture minutieuse des orientations retenues pour l'organisation du Concours, le cursus propose un ensemble équilibré de Cours Magistraux en Linguistique, en Littérature et en Anthropologie des aires créoles avec une focalisation constante vers La Réunion. Face à ces massifs disciplinaires établis, la maquette propose une réflexion didactique et un entraînement pratique autour d'activités de lecture et d'écriture, d'analyse comparative des langues et de la mise en pédagogie des langue et culture créoles.

UNE SPÉCIALITÉ, CINQ PARCOURS

La spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »* se décline en 5 parcours, qui correspondent aux options possibles au CAPES de langue régionale, qui est un concours bivalent :

- créole, option français ;
- créole, option anglais ;
- créole, option espagnol ;
- créole, option histoire ;
- créole, option géographie.

L'étudiant de la spécialité se verra dispenser 477h d'enseignement en langue et culture régionale proprement dite, les autres heures relevant de l'option. Ces enseignements optionnels sont mutualisés avec d'autres spécialités « métiers de l'enseignement » : *Lettres modernes, Anglais, Espagnol, Histoire-Géographie*.

ENSEIGNEMENTS ET STAGES

L'étudiant suivra tous les enseignements indiqués et décrits dans la suite du document, mais il suivra aussi deux stages :

- un stage de pratique accompagnée au semestre 2 de la première année (M1, S2) ;
- un stage en responsabilité au semestre 4 (= semestre 2 de la seconde année : M2, S4).

Conditions d'accès

Dossier de candidature

L'étudiant désireux de s'inscrire dans la spécialité de master *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »* devra déposer un dossier de candidature, aussi bien pour l'entrée en première année de master (M1), que pour l'entrée en seconde année (M2).

Commission pédagogique d'admission

Une commission pédagogique d'admission examinera tous les dossiers de candidature. Cette commission sera spécifique dans le sens où elle sera constituée uniquement de membres de l'équipe pédagogique de la spécialité, et présidée par l'un d'entre eux. La même commission spécifique examinera les candidatures à l'entrée en première année (M1) et à l'entrée en deuxième année (M2).

La commission prendra en compte tous les éléments du dossier : diplômes, parcours de l'étudiant, résultats, mentions, expérience, etc. Elle statuera sur le recrutement ou non du candidat, ainsi que sur le niveau d'entrée (M1 ou M2). Dans le cas où un étudiant dont la candidature est retenue aurait déjà validé une partie seulement d'un niveau donné (M1 ou M2) dans une autre spécialité de master, la commission pourra accorder des équivalences (UE).

Admission en M2 après réussite en M1

Les étudiants qui valideront leur première année de master (M1) dans la spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »* à l'université de la Réunion seront admis de plein droit en deuxième année (M2) dans la spécialité en question sans avoir à déposer de dossier de candidature.

En revanche, les étudiants n'ayant pas validé intégralement leur première année de master (M1) dans la spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »* devront, s'ils le désirent, déposer un dossier de candidature en vue d'un redoublement de cette première année de la spécialité. Ils ne pourront en aucun cas prétendre à l'entrée en seconde année de la spécialité.

Réorientation

Les étudiants qui auront validé une première année de master (M1) dans une spécialité « recherche » du master pourront demander une réorientation dans la spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »*, mais ils devront pour cela déposer un dossier de candidature, et la commission pédagogique statuera sur leur demande (voir plus loin les différents cas de figure).

Candidats admissibles au CAPES *Langue régionale : Créole en 2010*

Les candidats qui auront été admissibles (dans la discipline demandée) au CAPES 2010, et qui n'auront pas validé de M1 en spécialité « recherche », pourront -à titre exceptionnel- déposer un dossier de demande d'admission directement en M2. Cette clause ne s'appliquera qu'à l'année de transition (2010-2011). Il s'agit donc d'une condition propre à l'année de mise en place des nouvelles spécialités (2010-2011).

Candidats venant d'une autre université

• Premier cas : admission en M1

Toute candidature au M1 de la spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »* passe par le dépôt d'un dossier qui sera nécessairement examiné par la commission pédagogique d'admission compétente, quelle que soit l'université qui a délivré le diplôme de licence.

• Deuxième cas : admission en M2

Les candidats ayant validé un M1 (spécialité « recherche » ou « métiers de l'enseignement second degré ») dans une autre université devront déposer un dossier de candidature. La clause d'admission de plein droit en M2 ne s'applique qu'aux étudiants ayant validé le M1 dans la spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »* à l'université de la Réunion (voir *supra*).

Conditions d'accès : cas de figure

1. Cas général :

Le candidat est titulaire d'une Licence d'une spécialité analogue ou non à la spécialité demandée en master comme diplôme le plus élevé

→ il dépose un dossier de candidature à l'entrée en M1 de la spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »* ; la commission examine son dossier, et peut autoriser ou non l'entrée en M1 (mais en aucun cas en M2).

2. Le candidat a déjà validé un M1 dans une spécialité « recherche » (analogue ou non à la spécialité demandée) et souhaite se réorienter dans la spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »*

→ il dépose un dossier de candidature à l'entrée en M1 ou M2 de la spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »* ; la commission examine son dossier, et peut autoriser l'entrée en M1 (avec ou sans équivalence partielle), ou en M2 (avec équivalence du M1), ou refuser l'entrée.

3. Le candidat a validé un M1 dans la spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »* à l'université de la Réunion

→ il est admis de plein droit en M2 dans la même spécialité, sans avoir à déposer de dossier de candidature.

Cette clause ne pourra s'appliquer qu'à partir de 2011-2012.

4. Le candidat a validé un M1 dans une spécialité « métiers de l'enseignement », mais pas à l'université de la Réunion

→ il dépose un dossier de candidature à l'entrée en M2 de la spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »*.

Cette clause ne pourra s'appliquer qu'à partir de 2011-2012.

5. Le candidat s'est présenté au CAPES 2010 dans la discipline *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »*, n'a pas été admis et n'a pas validé de M1 (spécialité « recherche »)

→ qu'il ait été ou non admissible, il dépose au choix un dossier de candidature à l'entrée en M1 ou M2 de la spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »*. La commission tiendra compte (entre autres) des résultats au concours (admissibilité, notes obtenues) en vue d'une éventuelle admission en M2, à titre exceptionnel pour l'année 2010-2011.

À partir de 2011-2012, sa candidature éventuelle à la spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »* obéit aux principes généraux.

6. Le candidat s'est présenté à un concours de recrutement du second degré en 2010, mais dans une discipline autre que *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »*, et n'a pas validé de M1 (spécialité « recherche »)

→ il dépose un dossier de candidature à l'entrée en M1 de la spécialité *Langue et culture régionale - créole « métiers de l'enseignement »* ; la commission examine son dossier, et peut autoriser ou non l'entrée en M1 (mais en aucun cas en M2).

STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS¹ :
CRÉOLE, option FRANÇAIS
M1

Master première année, premier semestre (M1, S1)							
UE	Intitulés UE	Intitulés enseignements	Responsables	Vol. horaires		Crédits	Coeff.
				CM	TD		
1	Tronc commun	Méthodologie et TICE	TC		18	1	1
		LVE ou latin	TC		18	2	
2	Apprentissage de la rédaction argumentée en créole 1		Michèle Sainte-Rose		18	2	1
3	Anthropologie créole de l'OI : entraînement à la pratique du commentaire en créole 1		Laurence Pourchez	9	9	5	1
4	Initiation à la langue et tradition orale		Gillette Staudacher	18		6	2
5	Littérature : entraînement à la pratique du commentaire en créole 1		Carpanin Marimoutou	18	18	5	2
6	OPTION : Roman [= UE5 Lettres modernes]		Chantale Meure	12	12	3	1
7	Présentation du domaine langue et culture créoles		Lambert Félix Prudent	5	5	3	1
8	Épreuve sur dossier 1		Marie-Régine Dupuis	9	9	3	1
<i>Total S1</i>				<i>178h</i>		<i>30</i>	<i>10</i>
Master première année, deuxième semestre (M1, S2)							
9	Connaissance du milieu éducatif		TC	18		3	1
10	Initiation à la recherche et à l'analyse de pratiques <i>Stage de pratique accompagnée</i>		TC	4	6	6	2
11	Approche méthodologique d'une grammaire créole		Lambert Félix Prudent	18		6	2
12	Traduction 1		Marie-Régine Dupuis	18		6	2
13	OPTION : Théâtre et poésie 1 [= UE9 Lettres modernes]		Françoise Sylvos	12	12	3	1
14	Leçon créole 1		Mylène Eyquem	15	15	6	2
<i>Total S2</i>				<i>118h</i>		<i>30</i>	<i>10</i>
<i>Total M1</i>				<i>296h</i>		<i>60</i>	<i>20</i>

UE10

Le stage de pratique accompagnée donne lieu à un rapport de stage, sanctionné par les 6 crédits ECTS prévus.

¹ Pour les UE libres « Histoire des arts », voir l'annexe 1 (descriptifs des enseignements).

STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS² :
CRÉOLE, option FRANÇAIS
M2

Master deuxième année, troisième semestre (M2, S3)						
15	Expression écrite	Félix Marimoutou	6	6	3	1
16	Traduction 2	Marie-Régine Dupuis	6	6	3	1
17	Littérature : entraînement à la pratique du commentaire en créole 2	Carpanin Marimoutou	9	9	6	2
18	Description du créole réunionnais : sémantique et grammaire	Gillette Staudacher	10	10	3	1
19	La créolisation : enjeux didactiques et culturels	Lambert Félix Prudent	7	7	3	1
20	Anthropologie créole de l'OI : entraînement à la pratique du commentaire en créole 2	Laurence Pourchez	10	10	6	2
21	Leçon créole 2	Mylène Eyquem	15	15	3	1
22	OPTION : Théâtre et poésie 2 [= UE16 Lettres modernes]	Mireille Habert	12	12	3	1
<i>Total S3</i>			<i>150h</i>		<i>30</i>	<i>10</i>
Master deuxième année, quatrième semestre (M2, S4)						
23	Connaissance du système éducatif	TC	18	6	3	1
24	Epreuve sur dossier 2	Marie-Régine Dupuis		18	3	1
25	Leçon : préparation à l'oral	Mylène Eyquem		16	6	2
26	Commentaire de textes littérature : préparation à l'oral	Carpanin Marimoutou		15	3	1
27	Commentaire de textes civilisation : préparation à l'oral	Laurence Pourchez		15	3	1
28	Linguistique (grammaire, lexique, phonologie) : préparation à l'oral	Gillette Staudacher		15	3	1
29	Travail d'étude et de recherche	—	—		3	1
	Stage en responsabilité				6	2
<i>Total S4</i>			<i>103h</i>		<i>30</i>	<i>10</i>
<i>Total M2</i>			<i>253h</i>		<i>60</i>	<i>20</i>
<i>Total M1 + M2</i>			<i>549h</i>		<i>120</i>	<i>40</i>

UE29

Le travail d'étude et de recherche donne lieu à un mémoire et à une soutenance.

Le stage en responsabilité donne lieu à un rapport de stage et à une soutenance.

Combinaison possible rapport de stage + mémoire

L'équipe pédagogique peut également décider de faire réaliser à l'étudiant un travail qui combine stage et travail de recherche, et qui sera finalisé sous la forme d'un mémoire unique donnant lieu à une seule soutenance. L'ensemble vaudra alors 9 crédits.

² Pour les UE libres « Histoire des arts », voir l'annexe 1 (descriptifs des enseignements).

STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS³ :
CRÉOLE, option ANGLAIS
M1

Master première année, premier semestre (M1, S1)							
UE	Intitulés UE	Intitulés enseignements	Responsables	Vol. horaires		Crédits	Coeff.
				CM	TD		
1	Tronc commun	Méthodologie et TICE	TC		18	1	1
		LVE ou latin	TC		18	2	
2	Apprentissage de la rédaction argumentée en créole 1		Michèle Sainte-Rose		18	2	1
3	Anthropologie créole de l'OI : entraînement à la pratique du commentaire en créole 1		Laurence Pourchez	9	9	5	1
4	Initiation à la langue et tradition orale		Gillette Staudacher	18		6	2
5	Littérature : entraînement à la pratique du commentaire en créole 1		Carpanin Marimoutou	18	18	5	2
6	OPTION Civilisation du monde angloph. [UE3 de Angl.]		J. Tual / V. Tampoe	12	12	3	1
7	Présentation du domaine langue et culture créoles		Lambert Félix Prudent	5	5	3	1
8	Épreuve sur dossier 1		Marie-Régine Dupuis	9	9	3	1
<i>Total S1</i>					<i>178h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
Master première année, deuxième semestre (M1, S2)							
9	Connaissance du milieu éducatif		TC	18		3	1
10	Initiation à la recherche et à l'analyse de pratiques <i>Stage de pratique accompagnée</i>		TC	4	6	6	2
11	Approche méthodologique d'une grammaire créole		Lambert Félix Prudent	18		6	2
12	Traduction 1		Marie-Régine Dupuis	18		6	2
13	OPTION Les grandes catégories de fiction [UE10 angl]		Sophie Geoffroy	12	12	3	1
14	Leçon créole 1		Mylène Eyquem	15	15	6	2
<i>Total S2</i>					<i>118h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
<i>Total M1</i>					<i>296h</i>	<i>60</i>	<i>20</i>

UE10

Le stage de pratique accompagnée donne lieu à un rapport de stage, sanctionné par les 6 crédits ECTS prévus.

³ Pour les UE libres « Histoire des arts », voir l'annexe 1 (descriptifs des enseignements).

STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS⁴ :
CRÉOLE, option ANGLAIS
M2

<i>Total S2</i>			<i>118h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>	
<i>Total M1</i>			<i>296h</i>	<i>60</i>	<i>20</i>	
Master deuxième année, troisième semestre (M2, S3)						
15	Expression écrite	Félix Marimoutou	6	6	3	1
16	Traduction 2	Marie-Régine Dupuis	6	6	3	1
17	Littérature : entraînement à la pratique du commentaire en créole 2	Carpanin Marimoutou	9	9	6	2
18	Description du créole réunionnais : sémantique et grammaire	Gillette Staudacher	10	10	3	1
19	La créolisation : enjeux didactiques et culturels	Lambert Félix Prudent	7	7	3	1
20	Anthropologie créole de l'OI : entraînement à la pratique du commentaire en créole 2	Laurence Pourchez	10	10	6	2
21	Leçon créole 2	Mylène Eyquem	15	15	3	1
22	OPTION Pratique du commentaire dirigé en anglais [UE14 angl]	René Dubois	12	12	3	1
<i>Total S3</i>			<i>150h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>	
Master deuxième année, quatrième semestre (M2, S4)						
23	Connaissance du système éducatif	TC	18	6	3	1
24	Epreuve sur dossier 2	Marie-Régine Dupuis		18	3	1
25	Leçon : préparation à l'oral	Mylène Eyquem		16	6	2
26	Commentaire de textes littérature : préparation à l'oral	Carpanin Marimoutou		15	3	1
27	Commentaire de textes civilisation : préparation à l'oral	Laurence Pourchez		15	3	1
28	Linguistique (grammaire, lexique, phonologie) : préparation à l'oral	Gillette Staudacher		15	3	1
29	Travail d'étude et de recherche	—	—		3	1
	Stage en responsabilité				6	2
<i>Total S4</i>			<i>103h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>	
<i>Total M2</i>			<i>253h</i>	<i>60</i>	<i>20</i>	
<i>Total M1 + M2</i>			<i>549h</i>	<i>120</i>	<i>40</i>	

UE29

Le travail d'étude et de recherche donne lieu à un mémoire et à une soutenance.

Le stage en responsabilité donne lieu à un rapport de stage et à une soutenance.

Combinaison possible rapport de stage + mémoire

L'équipe pédagogique peut également décider de faire réaliser à l'étudiant un travail qui combine stage et travail de recherche, et qui sera finalisé sous la forme d'un mémoire unique donnant lieu à une seule soutenance. L'ensemble vaudra alors 9 crédits.

⁴ Pour les UE libres « Histoire des arts », voir l'annexe 1 (descriptifs des enseignements).

STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS⁵ :
CRÉOLE, option ESPAGNOL
M1

Master première année, premier semestre (M1, S1)							
UE	Intitulés UE	Intitulés enseignements	Responsables	Vol. horaires		Crédits	Coeff.
				CM	TD		
1	Tronc commun	Méthodologie et TICE	TC		18	1	1
		LVE ou latin	TC		18	2	
2	Apprentissage de la rédaction argumentée en créole 1		Michèle Sainte-Rose		18	2	1
3	Anthropologie créole de l'OI : entraînement à la pratique du commentaire en créole 1		Laurence Pourchez	9	9	5	1
4	Initiation à la langue et tradition orale		Gillette Staudacher	18		6	2
5	Littérature : entraînement à la pratique du commentaire en créole 1		Carpanin Marimoutou	18	18	5	2
6	OPTION L'Amérique hispanique dans la Presse [UE5 Esp.]		H. D'Esparbès	18		3	1
7	Présentation du domaine langue et culture créoles		Lambert Félix Prudent	5	5	3	1
8	Épreuve sur dossier 1		Marie-Régine Dupuis	9	9	3	1
<i>Total S1</i>					<i>172h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
Master première année, deuxième semestre (M1, S2)							
9	Connaissance du milieu éducatif		TC	18		3	1
10	Initiation à la recherche et à l'analyse de pratiques <i>Stage de pratique accompagnée</i>		TC	4	6	6	2
11	Approche méthodologique d'une grammaire créole		Lambert Félix Prudent	18		6	2
12	Traduction 1		Marie-Régine Dupuis	18		6	2
13	OPTION Littérature espagnole classique [UE10 Esp.]		A. Adde	22		3	1
14	Leçon créole 1		Mylène Eyquem	15	15	6	2
<i>Total S2</i>					<i>116h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
<i>Total M1</i>					<i>288h</i>	<i>60</i>	<i>20</i>

UE10

Le stage de pratique accompagnée donne lieu à un rapport de stage, sanctionné par les 6 crédits ECTS prévus.

⁵ Pour les UE libres « Histoire des arts », voir l'annexe 1 (descriptifs des enseignements).

STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS⁶ :
CRÉOLE, option ESPAGNOL
M2

Master deuxième année, troisième semestre (M2, S3)						
15	Expression écrite	Félix Marimoutou	6	6	3	1
16	Traduction 2	Marie-Régine Dupuis	6	6	3	1
17	Littérature : entraînement à la pratique du commentaire en créole 2	Carpanin Marimoutou	9	9	6	2
18	Description du créole réunionnais : sémantique et grammaire	Gillette Staudacher	10	10	3	1
19	La créolisation : enjeux didactiques et culturels	Lambert Félix Prudent	7	7	3	1
20	Anthropologie créole de l'OI : entraînement à la pratique du commentaire en créole 2	Laurence Pourchez	10	10	6	2
21	Leçon créole 2	Mylène Eyquem	15	15	3	1
22	OPTION Littérature espagnole contemporaine [UE17 ES _p]	F. Pierré	22		3	1
<i>Total S3</i>				<i>148h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
Master deuxième année, quatrième semestre (M2, S4)						
23	Connaissance du système éducatif	TC	18	6	3	1
24	Epreuve sur dossier 2	Marie-Régine Dupuis		18	3	1
25	Leçon : préparation à l'oral	Mylène Eyquem		16	6	2
26	Commentaire de textes littérature : préparation à l'oral	Carpanin Marimoutou		15	3	1
27	Commentaire de textes civilisation : préparation à l'oral	Laurence Pourchez		15	3	1
28	Linguistique (grammaire, lexique, phonologie) : préparation à l'oral	Gillette Staudacher		15	3	1
29	Travail d'étude et de recherche	—			3	1
	<i>Stage en responsabilité</i>				6	2
<i>Total S4</i>				<i>103h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
<i>Total M2</i>				<i>251h</i>	<i>60</i>	<i>20</i>
<i>Total M1 + M2</i>				<i>539h</i>	<i>120</i>	<i>40</i>

UE29

Le travail d'étude et de recherche donne lieu à un mémoire et à une soutenance.

Le stage en responsabilité donne lieu à un rapport de stage et à une soutenance.

Combinaison possible rapport de stage + mémoire

L'équipe pédagogique peut également décider de faire réaliser à l'étudiant un travail qui combine stage et travail de recherche, et qui sera finalisé sous la forme d'un mémoire unique donnant lieu à une seule soutenance. L'ensemble vaudra alors 9 crédits.

⁶ Pour les UE libres « Histoire des arts », voir l'annexe 1 (descriptifs des enseignements).

STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS⁷ :
CRÉOLE, option HISTOIRE
M1

Master première année, premier semestre (M1, S1)							
UE	Intitulés UE	Intitulés enseignements	Responsables	Vol. horaires		Crédits	Coeff.
				CM	TD		
1	Tronc commun	Méthodologie et TICE	TC		18	1	1
		LVE ou latin	TC		18	2	
2	Apprentissage de la rédaction argumentée en créole 1		Michèle Sainte-Rose		18	2	1
3	Anthropologie créole de l'OI : entraînement à la pratique du commentaire en créole 1		Laurence Pourchez	9	9	5	1
4	Initiation à la langue et tradition orale		Gillette Staudacher	18		6	2
5	Littérature : entraînement à la pratique du commentaire en créole 1		Carpanin Marimoutou	18	18	5	2
6	OPTION L'histoire dans les programmes scolaires 1 [UE4 hist]		Prosper Ève	20		3	1
7	Présentation du domaine langue et culture créoles		Lambert Félix Prudent	5	5	3	1
8	Épreuve sur dossier 1		Marie-Régine Dupuis	9	9	3	1
<i>Total S1</i>					<i>174h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
Master première année, deuxième semestre (M1, S2)							
9	Connaissance du milieu éducatif		TC	18		3	1
10	Initiation à la recherche et à l'analyse de pratiques <i>Stage de pratique accompagnée</i>		TC	4	6	6	2
11	Approche méthodologique d'une grammaire créole		Lambert Félix Prudent	18		6	2
12	Traduction 1		Marie-Régine Dupuis	18		6	2
13	OPTION L'histoire dans les programmes scolaires 2 [UE9 hist]		Prosper Ève	20		3	1
14	Leçon créole 1		Mylène Eyquem	15	15	6	2
<i>Total S2</i>					<i>114h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
<i>Total M1</i>					<i>288h</i>	<i>60</i>	<i>20</i>

UE10

Le stage de pratique accompagnée donne lieu à un rapport de stage, sanctionné par les 6 crédits ECTS prévus.

⁷ Pour les UE libres « Histoire des arts », voir l'annexe 1 (descriptifs des enseignements).

STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS⁸ :
CRÉOLE, option HISTOIRE
M2

Master deuxième année, troisième semestre (M2, S3)						
15	Expression écrite	Félix Marimoutou	6	6	3	1
16	Traduction 2	Marie-Régine Dupuis	6	6	3	1
17	Littérature : entraînement à la pratique du commentaire en créole 2	Carpanin Marimoutou	9	9	6	2
18	Description du créole réunionnais : sémantique et grammaire	Gillette Staudacher	10	10	3	1
19	La créolisation : enjeux didactiques et culturels	Lambert Félix Prudent	7	7	3	1
20	Anthropologie créole de l'OI : entraînement à la pratique du commentaire en créole 2	Laurence Pourchez	10	10	6	2
21	Leçon créole 2	Mylène Eyquem	15	15	3	1
22	OPTION Dissserter sur les grandes questions d'histoire [U E14 hist]	J.-François Géraud		20	3	1
<i>Total S3</i>				<i>146h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
Master deuxième année, quatrième semestre (M2, S4)						
23	Connaissance du système éducatif	TC	18	6	3	1
24	Epreuve sur dossier 2	Marie-Régine Dupuis		18	3	1
25	Leçon : préparation à l'oral	Mylène Eyquem		16	6	2
26	Commentaire de textes littérature : préparation à l'oral	Carpanin Marimoutou		15	3	1
27	Commentaire de textes civilisation : préparation à l'oral	Laurence Pourchez		15	3	1
28	Linguistique (grammaire, lexique, phonologie) : préparation à l'oral	Gillette Staudacher		15	3	1
29	Travail d'étude et de recherche	—	—		3	1
	<i>Stage en responsabilité</i>				6	2
<i>Total S4</i>				<i>103h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
<i>Total M2</i>				<i>249h</i>	<i>60</i>	<i>20</i>
<i>Total M1 + M2</i>				<i>537h</i>	<i>120</i>	<i>40</i>

UE29

Le travail d'étude et de recherche donne lieu à un mémoire et à une soutenance.

Le stage en responsabilité donne lieu à un rapport de stage et à une soutenance.

Combinaison possible rapport de stage + mémoire

L'équipe pédagogique peut également décider de faire réaliser à l'étudiant un travail qui combine stage et travail de recherche, et qui sera finalisé sous la forme d'un mémoire unique donnant lieu à une seule soutenance. L'ensemble vaudra alors 9 crédits.

⁸ Pour les UE libres « Histoire des arts », voir l'annexe 1 (descriptifs des enseignements).

STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS⁹ :
CRÉOLE, option GÉOGRAPHIE
M1

Master première année, premier semestre (M1, S1)							
UE	Intitulés UE	Intitulés enseignements	Responsables	Vol. horaires		Crédit s	Coeff.
				CM	TD		
1	Tronc commun	Méthodologie et TICE	TC		18	1	1
		LVE ou latin	TC		18	2	
2	Apprentissage de la rédaction argumentée en créole 1		Michèle Sainte-Rose		18	2	1
3	Anthropologie créole de l'OI : entraînement à la pratique du commentaire en créole 1		Laurence Pourchez	9	9	5	1
4	Initiation à la langue et tradition orale		Gillette Staudacher	18		6	2
5	Littérature : entraînement à la pratique du commentaire en créole 1		Carpanin Marimoutou	18	18	5	2
6	OPTION Grandes thématiques de la géographie [UE5géo]		Thierry Simon	20		3	1
7	Présentation du domaine langue et culture créoles		Lambert Félix Prudent	5	5	3	1
8	Épreuve sur dossier 1		Marie-Régine Dupuis	9	9	3	1
<i>Total S1</i>					<i>174h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
Master première année, deuxième semestre (M1, S2)							
9	Connaissance du milieu éducatif		TC	18		3	1
10	Initiation à la recherche et à l'analyse de pratiques <i>Stage de pratique accompagnée</i>		TC	4	6	6	2
11	Approche méthodologique d'une grammaire créole		Lambert Félix Prudent	18		6	2
12	Traduction 1		Marie-Régine Dupuis	18		6	2
13	OPTION Mondialisation et sociétés [UE10 géo]		Philippe Legal	20		3	1
14	Leçon créole 1		Mylène Eyquem	15	15	6	2
<i>Total S2</i>					<i>114h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
<i>Total M1</i>					<i>288h</i>	<i>60</i>	<i>20</i>
<i>Total M1 + M2</i>					<i>537h</i>	<i>120</i>	<i>40</i>

UE10

Le stage de pratique accompagnée donne lieu à un rapport de stage, sanctionné par les 6 crédits ECTS prévus.

⁹ Pour les UE libres « Histoire des arts », voir l'annexe 1 (descriptifs des enseignements).

STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS¹⁰ :**CRÉOLE, option GÉOGRAPHIE****M2**

Master deuxième année, troisième semestre (M2, S3)						
15	Expression écrite	Félix Marimoutou	6	6	3	1
16	Traduction 2	Marie-Régine Dupuis	6	6	3	1
17	Littérature : entraînement à la pratique du commentaire en créole 2	Carpanin Marimoutou	9	9	6	2
18	Description du créole réunionnais : sémantique et grammaire	Gillette Staudacher	10	10	3	1
19	La créolisation : enjeux didactiques et culturels	Lambert Félix Prudent	7	7	3	1
20	Anthropologie créole de l'OI : entraînement à la pratique du commentaire en créole 2	Laurence Pourchez	10	10	6	2
21	Leçon créole 2	Mylène Eyquem	15	15	3	1
22	OPTION Espaces et dynamiques territoriales [UE15CM géo]	J.-Michel Jauze	20		3	1
<i>Total S3</i>				<i>146h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
Master deuxième année, quatrième semestre (M2, S4)						
23	Connaissance du système éducatif	TC	18	6	3	1
24	Epreuve sur dossier 2	Marie-Régine Dupuis		18	3	1
25	Leçon : préparation à l'oral	Mylène Eyquem		16	6	2
26	Commentaire de textes littérature : préparation à l'oral	Carpanin Marimoutou		15	3	1
27	Commentaire de textes civilisation : préparation à l'oral	Laurence Pourchez		15	3	1
28	Linguistique (grammaire, lexique, phonologie) : préparation à l'oral	Gillette Staudacher		15	3	1
29	Travail d'étude et de recherche	—			3	1
	<i>Stage en responsabilité</i>				6	2
<i>Total S4</i>				<i>103h</i>	<i>30</i>	<i>10</i>
<i>Total M2</i>				<i>249h</i>	<i>60</i>	<i>20</i>
<i>Total M1 + M2</i>				<i>537h</i>	<i>120</i>	<i>40</i>

UE29

Le travail d'étude et de recherche donne lieu à un mémoire et à une soutenance.

Le stage en responsabilité donne lieu à un rapport de stage et à une soutenance.

Combinaison possible rapport de stage + mémoire

L'équipe pédagogique peut également décider de faire réaliser à l'étudiant un travail qui combine stage et travail de recherche, et qui sera finalisé sous la forme d'un mémoire unique donnant lieu à une seule soutenance. L'ensemble vaudra alors 9 crédits.

¹⁰ Pour les UE libres « Histoire des arts », voir l'annexe 1 (descriptifs des enseignements).

ANNEXE 1

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS : UE DE CRÉOLE

UE1	M1 S1	Méthodologie et TICE	TD 18h
TRONC COMMUN			
Descriptif : Les séances de méthodologie et de TICE sont destinées à former l'étudiant aux normes et aux règles de construction et rédaction des travaux personnels, et notamment du mémoire. Un guide du mémoire sera mis à disposition des étudiants.			
Évaluation des connaissances : monographie ou mini-mémoire. Contrôle continu.			

UE1	M1 S1	Langue vivante étrangère	TD 18h
TRONC COMMUN			
Descriptif : Tout au long de son cursus, l'étudiant doit avoir la possibilité de se perfectionner dans une langue vivante étrangère de grande culture (anglais, etc.). Le cours de langue est conçu dans cette perspective. L'entraînement portera en partie sur la lecture et la rédaction d'articles littéraires et scientifiques (sciences humaines).			
<i>NB</i> : Tout étudiant a le choix entre une LVE et latin.			
Évaluation des connaissances : travail écrit et oral. Contrôle continu. 2h par travail écrit.			

UE1	M1 S1	Latin	TD 18h
TRONC COMMUN			
Descriptif : L'objectif de ce cours est de consolider et d'approfondir les connaissances linguistiques, historiques et littéraires utiles à de futurs enseignants de lettres. À travers l'étude d'œuvres et d'auteurs d'époques variées, il s'agira de maintenir le goût pour la langue latine tout en s'efforçant de mieux reconnaître la dette des modernes envers la langue, la littérature et la civilisation de l'ancienne Rome.			
<i>NB</i> : Tout étudiant a le choix entre une LVE et latin.			
Évaluation des connaissances : Exposés oraux, commentaires d'extraits, version avec dictionnaire. Contrôle continu. 2h par travail écrit.			

UE2	M1 S1	Apprentissage de la rédaction argumentée en créole 1	TD 18h
Responsable : Michèle SAINTE ROSE, PRCE en LCR			
Descriptif : La pratique de rédaction du commentaire en créole réclame de l'étudiant des compétences lexicales, grammaticales et stylistiques qu'il a seulement explorées dans sa scolarité précédente. Ce module de formation se propose de rendre l'étudiant capable de rédiger des textes argumentatifs de qualité en respectant le souci de construire une norme écrite tenant à distance les usages irréfléchis du discours oral (le basilecte spontané) autant que les formes néologiques rébarbatives (le technolecte abusif). Un lexique raisonné de notions et de concepts, une grammaire de texte académique et une rhétorique fondée sur une pragmatique intégrée de la communication savante seront les éléments de base de notre enseignement.			
Évaluation des connaissances : Il sera demandé à l'étudiant de produire deux devoirs écrits sur table de 2h30 étagant les difficultés de l'expression académique. Contrôle continu.			

UE3	M1 S1	Anthropologie créole de l'OI : entraînement à la pratique du commentaire en créole 1	CM 9h	TD 9h
Responsable : Laurence POURCHEZ-TABUTEAU, MCF-HDR				
Descriptif : Il s'agira, dans ce cours, de préparer les étudiants à la pratique du commentaire en créole en leur fournissant tant la méthodologie du commentaire que les éléments culturels susceptibles de les aider dans leur démarche. L'étudiant apprendra à mettre en relation sa connaissance de la culture créole de l'OI avec un texte donné. Il sera capable de : <ul style="list-style-type: none"> - analyser le sujet qui lui sera soumis - identifier les thématiques culturelles sous-jacentes - problématiser son sujet - mobiliser ses connaissances anthropologiques tant théoriques que relatives à son vécu - développer l'argumentation nécessaire à son commentaire. 				
Évaluation des connaissances : Rédaction d'un commentaire en créole. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.				
UE4	M1 S1	Initiation à la langue et tradition orale (proverbes, devinettes, formes courtes)	CM 9h	TD 9h
Responsable : Gillette STAUDACHER-VALLIAMEE, PR				
Descriptif : L'étudiant apprend à travailler sur les formes les plus connues de la tradition orale créole réunionnaise : conte (Barat, C. Vogel., 1977), proverbe (Honoré, D., 1997) et chanson populaire (cf. publications du Pôle Régional de Musique). La réflexion s'organise avec l'étude des procédés par lesquels se construisent les liens entre système <i>linguistique</i> et système <i>culturel</i> (Chaudenson, R., 1992, Ch.6). L'étudiant est sensibilisé à la dynamique qui porte ces formes dans la mémoire collective et dans le temps présent (oublis, survivances, innovations).				
Évaluation des connaissances : Le contrôle continu propose deux travaux complémentaires : <ul style="list-style-type: none"> - un devoir sur table de deux heures évalue l'aptitude de l'étudiant à rendre compte en créole des caractéristiques historiques, linguistiques et culturelles définitoires des formes étudiées ; - un dossier (maison) de quelques pages rédigées en créole ou en français valide une petite recherche personnelle sur le terrain, aux archives à partir d'exemples arrêtés en cours. 				
UE5	M1 S1	Littérature : entraînement à la pratique du commentaire en créole 1	CM 18h	TD 18h
Responsable : Jean-Claude Carpanin MARIMOUTOU, PR				
Descriptif : Le candidat doit apprendre à effectuer en créole le commentaire d'un texte littéraire en créole relatif à un programme publié dans le Bulletin du ministère de l'éducation nationale. Il doit être capable de : <ul style="list-style-type: none"> - présenter un projet de lecture cohérent ; - proposer des éléments d'analyse pertinents qui viennent justifier/ illustrer son projet de lecture ; - faire appel au vocabulaire de l'analyse littéraire ; - mobiliser une culture littéraire - être capable de contextualisation ; - utiliser une langue précise et correcte. 				
Évaluation des connaissances : Un commentaire écrit de deux heures trente sur table. Contrôle continu.				
UE6	M1 S1	OPTION : voir parcours		
UE7	M1 S1	Présentation du domaine langue et culture créoles	CM 5h	TD 5h
Responsable : Lambert Félix PRUDENT, PR				
Descriptif : Peu sensibilisé à ce thème dans sa scolarité, l'étudiant qui envisage d'enseigner les Langues et Cultures Régionales doit découvrir ce domaine en construisant des savoirs relatifs à l'histoire, la géographie, la sociologie et la linguistique de son territoire en même temps qu'il doit entamer une réflexion soignée sur l'enseignement dans son pays. Des éléments de connaissance appuyés sur une riche bibliographie seront donc apportés et un important travail méthodologique et pratique sera conduit dans des échanges oraux sur l'opportunité et la manière d'enseigner le créole à La Réunion et dans les autres collectivités créoles d'Outre Mer.				
Évaluation des connaissances : Un exposé oral et un devoir sur table de deux heures. Contrôle continu.				

UE8	M1 S1	Épreuve sur dossier 1	CM 9h	TD 9h
Responsable : Marie Régine DUPUIS, MCF				
Descriptif : Le cours a pour objectif d'apprendre à présenter en créole un dossier comprenant des documents d'actualité (écrit, sonore ou vidéo) relatifs à un programme limitatif publié dans le Bulletin du Ministère de l'Éducation Nationale. L'étudiant devra être capable de : - problématiser un sujet ; - maîtriser les différentes théories liées à la créolité et aux phénomènes de créolisation et d'explicitier les notions et concepts anthropologiques, historiques, linguistiques et littéraires afin d'être en mesure de transmettre ce savoir ; - développer une argumentation construite et ordonnée, fondée sur son expérience mais aussi sur des catégories tant populaires que scientifiques ou savantes ; - utiliser une langue précise et correcte ; - maîtriser les savoirs sur le système éducatif, sur la place de la discipline dans ce système ; - argumenter et rendre compte de certaines questions de didactique.				
Évaluation des connaissances : Présentation orale durant 20 minutes de deux dossiers comprenant des documents d'actualité en précisant la problématique adoptée. Contrôle continu.				
UE9	M1 S2	Connaissance du milieu éducatif	CM 18h	
TRONC COMMUN				
Descriptif : Cet enseignement est destiné à initier l'étudiant au fonctionnement complexe du système, et aussi et surtout à la réalité du terrain : qu'est-ce qu'un élève ? etc. C'est un enseignement indispensable pour tout futur professeur, qui est à la fois théorique et pratique, et qui sera assuré par un spécialiste des sciences de l'éducation.				
Évaluation des connaissances : travail écrit et/ou exposé oral. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.				
UE10	M1 S2	Initiation à la recherche et à l'analyse de pratiques	CM 4h	TD 4h
TRONC COMMUN Responsable : Marie Régine DUPUIS, MCF				
Descriptif : L'étudiant apprendra à sélectionner les variables observables lors des stages de pratique accompagnée afin de les corréliser aux théories de l'apprentissage. Il construira une grille d'analyse et des outils pédagogiques en vue de la rédaction d'un rapport de stage. Il apprendra à problématiser une question d'apprentissage, à sélectionner les théories qui en rendent compte et à restituer sous forme de mémoire les données issues du terrain d'observation. Il devra acquérir les préalables méthodologiques de la constitution d'un dossier action-recherche. Le stage de pratique accompagnée donne lieu à un rapport de stage, sanctionné par les 6 crédits ECTS prévus.				
Évaluation des connaissances : rapport de stage.				
UE11	M1 S2	Approche méthodologique d'une grammaire créole	CM 9h	TD 9h
Responsable : Lambert Félix PRUDENT, PR				
Descriptif : Dans cette unité d'enseignement, l'étudiant découvre que les sons, les mots et les énoncés créoles s'agencent selon des lois régulières distinctes mais comparables à celles qu'il connaît du français et d'autres langues apprises de manière académique. On veut le rendre capable de segmenter des textes et des énoncés en unités de rang inférieur et d'expliquer les règles qui président à l'organisation de la parole. Loin de privilégier une ambition théorique fine, le professeur souhaite rendre capable l'étudiant de segmenter de justifier des énoncés courants et de pratiquer une pédagogie de la grammaire à de futurs élèves.				
Évaluation des connaissances : Un devoir écrit d'une heure sur table et une interrogation orale d'analyse grammaticale d'énoncés créoles. Contrôle continu.				
UE12	M1 S2	Traduction 1	CM 9h	TD 9h
Responsable : Marie Régine DUPUIS, MCF				
Descriptif : L'étudiant apprendra à distinguer les différents types de traduction afin de progresser vers les exigences de la traduction universitaire. Il devra acquérir la méthodologie du thème et de la version en s'appuyant sur l'étude du lexique, de la syntaxe, des genres littéraires afin de se constituer des fiches types, un lexique personnel. Il apprendra à approfondir sa connaissance des deux systèmes linguistiques pour les mettre en regard l'un de l'autre.				
Évaluation des connaissances : Thèmes et versions sur table d'une durée de deux heures trente sous forme de concours blancs. Contrôle continu.				
UE13	M1 S2	OPTION : voir parcours		

UE14	M1 S2	Leçon créole 1	CM 15h	TD 15h
Responsable : Mylène EYQUEM-LEBON, MCF				
Descriptif : Le cours a pour objectif d'apprendre à présenter, à étudier et à mettre en relation en créole des textes, des documents iconographiques, des enregistrements audio ou vidéo, se rapportant à une des notions culturelles des programmes de collège et de lycée. L'étudiant devra être capable de : - maîtriser les contenus d'enseignement et les programmes en langue et cultures régionales au collège et au lycée afin de choisir le niveau de classe concerné par le dossier et le justifier ; - formuler une problématique claire ou un solide fil directeur permettant de mettre en évidence la cohérence d'ensemble du dossier proposé ; - saisir les enjeux et les subtilités de chaque document et de l'analyser en montrant son intérêt, sa valeur et sa portée ; - présenter en créole de façon synthétique l'ensemble du dossier et justifier l'analyse et la mise en relation des documents et les choix retenus.				
Évaluation des connaissances : Le contrôle continu prend la forme de deux présentations orales en créole d'un dossier en 15 minutes : formulation d'une problématique, analyse et mise en relation des différents documents lors d'un exposé précis et synthétique.				

UE15	M2 S3	Expression écrite	CM 6h	TD 6h
Responsable : Félix MARIMOUTOU, PRAG				
Descriptif : Le candidat apprendra à reconnaître et utiliser les différents registres de langue, à écrire un texte informatif, explicatif, argumentatif.				
Évaluation des connaissances : Un devoir écrit sur table en deux heures. Contrôle continu.				

UE16	M2 S3	Traduction 2	CM 6h	TD 6h
Responsable : Marie Régine DUPUIS, MCF				
Descriptif : Le candidat apprendra à - repérer les différentes unités de traduction d'un texte, constituer des fiches sur les différents champs lexicaux, les formules idiomatiques, les spécificités syntaxiques ; - maîtriser l'écrit en créole indispensable à la traduction, en vue de répondre aux exigences du concours. Enfin le candidat consolidera les acquis des méthodes de traduction apprises en S2.				
Évaluation des connaissances : Deux devoirs écrits sur table de deux heures trente chacun. Contrôle continu.				

UE17	M2 S3	Littérature : entraînement à la pratique du commentaire en créole 2	CM 9h	TD 9h
Responsable : Jean-Claude Carpanin MARIMOUTOU, PR				
Descriptif : Le candidat doit apprendre à commenter en créole un texte littéraire en créole relatif à un programme publié dans le Bulletin du Ministère de l'Éducation Nationale. Il doit être capable de : - présenter un projet de lecture cohérent ; - proposer des éléments d'analyse pertinents qui viennent justifier/ illustrer son projet de lecture ; - faire appel au vocabulaire de l'analyse littéraire ; - mobiliser une culture littéraire ; - être capable de contextualisation ; - utiliser une langue précise, correcte.				
Évaluation des connaissances : Un oral + un écrit en deux heures trente. Contrôle continu.				

UE18	M2 S3	Description du créole réunionnais : sémantique et grammaire	CM 10h	TD 10h
Responsable : Gillette STAUDACHER-VALLIAMÉE, PR				
Descriptif : L'étudiant est initié à la description linguistique d'une langue à tradition orale, le créole de La Réunion. Il prend connaissance des méthodes de la linguistique de terrain à travers les problèmes de la collecte des données et des enquêtes de terrain. De manière contrastive, il réfléchit au rôle de la prosodie et de la phonologie dans la structuration du lexique et la construction des unités de sens : étymons et strates de créolisation, fonds lexical et grammatical commun. L'étude conjointe de la variation interroge la dynamique des formes (morphologie) et des fonctions (syntaxe) spécifiques et/ou partagées.				
Évaluation des connaissances : Le contrôle continu prend la forme de deux travaux écrits : - un devoir sur table en deux heures et rédigé en français traitera deux questions relatives au cours magistral. - un devoir fait à la maison de quelques pages rédigées en français sur une thématique choisie dans une liste distribuée en début de semestre.				

UE19	M2 S3	La créolisation : enjeux didactiques et culturels	CM 7h	TD 7h
Responsable : Lambert Félix PRUDENT, PR				
Descriptif : Les langues et cultures créoles sont nées dans le contexte de la colonisation et ont évolué en répondant à des contraintes spécifiques. Il s'agira d'éclairer l'étudiant sur les conditions historiques, géographiques, anthropologiques et sociales qui ont présidé à la genèse et à l'évolution de cette créolisation. En terme de savoirs, on attend des étudiants qu'ils parcourent les principales théories explicatives de la genèse des créoles et en termes de savoir faire, il leur sera demandé d'être capables d'expliquer la généalogie d'une structure sociale (recette culinaire, danse, syncrétisme religieux) ou d'une forme linguistique (conte, proverbe, devinette, énoncé rituel) en s'appuyant sur les théories de la créolistique générale.				
Évaluation des connaissances : Un devoir écrit sur table d'une durée de deux heures et un exposé oral de vingt minutes. Contrôle continu.				

UE20	M2 S3	Anthropologie créole de l'OI : entraînement à la pratique du commentaire en créole 2	CM 10h	TD 10h
Responsable : Laurence POURCHEZ-TABUTEAU, MCF-HDR				
Descriptif : Il s'agira, dans ce cours, de préparer les étudiants à la pratique du commentaire en créole en leur fournissant tant la méthodologie du commentaire, que les éléments culturels susceptibles de les aider dans leur démarche. L'étudiant apprendra à mettre en relation sa connaissance de la culture créole de l'OI avec un texte donné. Il sera capable de : - analyser le sujet qui lui sera soumis ; - identifier les thématiques culturelles sous-jacentes ; - problématiser son sujet ; - mobiliser ses connaissances anthropologiques tant théoriques que relatives à son vécu ; - développer l'argumentation nécessaire à son commentaire.				
Évaluation des connaissances : Rédaction de commentaires en créole. Contrôle continu.				

UE21	M2 S3	Leçon créole 2	CM 15h	TD 15h
Responsable : Mylène EYQUEM-LEBON, MCF				
<p>Descriptif : Le cours a pour objectif d'apprendre à proposer des pistes d'exploitations pédagogiques de dossiers comprenant des documents iconographiques, des enregistrements audio ou vidéo, en fonction des compétences linguistiques (lexicales, grammaticales, phonologiques) qu'ils mobilisent et des activités langagières qu'ils mettent en pratique. L'étudiant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître les contenus d'enseignement et des programmes de collège et de lycée et le fonctionnement du système scolaire ; - formuler une problématique claire ou un solide fil directeur permettant de mettre l'accent sur l'essentiel lors de l'analyse des documents ; - présenter en français, de façon synthétique, un objectif général pour une séquence pédagogique élaborée à partir des documents du dossier ainsi que des pistes d'exploitation pédagogiques ; - présenter en français, les objectifs, le déroulement, les activités d'une séance ainsi que son évaluation. 				
<p>Évaluation des connaissances : Le contrôle continu prendra la forme de deux présentations orales (en 15 minutes, chacune) en français de pistes d'exploitation pédagogiques d'un dossier : formulation d'une problématique, exposé de l'objectif général et des pistes pédagogiques envisagées pour une séquence et exposé détaillé du déroulement d'une séance (objectifs, étapes de la séance, activités et évaluation).</p>				

UE22	M2 S3	OPTION : voir parcours		
-------------	--------------	-------------------------------	--	--

UE23	M2 S4	Connaissance du système éducatif	CM 18h	TD 6h
TRONC COMMUN				
<p>Descriptif : Cet enseignement est en relation avec l'action du professeur en tant que fonctionnaire de l'État, qui doit exercer sa profession dans le respect de l'éthique et de la déontologie. Les grands principes républicains de laïcité seront rappelés à cette occasion. Il s'agit aussi de former les candidats à la lecture des textes officiels et réglementaires. Le but est de faire prendre conscience les étudiants et les futurs professeurs de leurs droits et de leurs devoirs, dans un cadre bien précis, qui respecte tout un ensemble de valeurs : respect de l'autre, construction de projets, objectivité et neutralité, tout en favorisant l'esprit d'analyse, l'esprit critique, ainsi que l'auto-critique, etc. Le cours devra indiquer, par des exposés clairs, ce que l'on attend d'un professeur à notre époque, en conciliant valeurs classiques, humanisme, et modernité.</p>				
<p>Évaluation des connaissances : Exposé oral. Contrôle continu. 30 minutes.</p>				

UE24	M2 S4	Épreuve sur dossier 2	CM 9h	TD 9h
Responsable : Marie Régine DUPUIS, MCF				
<p>Descriptif : Le candidat consolidera ses capacités à présenter en créole et en temps limité (20 minutes) un dossier comprenant des documents d'actualité (écrit, sonore ou vidéo) relatifs à un programme limitatif publié dans le Bulletin du Ministère de l'Éducation Nationale. Il apprendra à répondre à des questions en relation avec son exposé concernant les concepts abordés.</p>				
<p>Évaluation des connaissances : Le contrôle continu prendra la forme de deux prestations orales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - présentation orale d'un dossier comprenant des documents d'actualité en 20 minutes ; - réponse à des questions relatives à l'exposé en 20 minutes. 				

UE25	M2 S4	Leçon : préparation à l'oral	CM 8h	TD 8h
Responsable : Mylène EYQUEM-LEBON, MCF				
<p>Descriptif : Le cours a pour objectif d'apprendre à traiter intégralement les différents dossiers proposés se rapportant à une ou des notions culturelles du Programme des collèges et lycées et à le présenter à l'oral en temps limité.</p> <p>L'étudiant consolidera :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ses aptitudes de présentation et d'analyse des différents documents (textuels, iconographiques, audio ou vidéo) en créole, - ses capacités à proposer des pistes d'exploitations pédagogiques en français pour une séquence et une séance détaillée. <p>Il apprendra à répondre à des questions l'invitant à justifier ses choix ou à préciser certains points de son exposé en créole et en français.</p>				
<p>Évaluation des connaissances : Le contrôle continu prend la forme de deux présentations orales d'un dossier se rapportant à une des notions culturelles des programmes de collège :</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulation d'une problématique et analyse de chaque document lors d'un exposé précis et synthétique en créole en 20 minutes et entretien de 10 minutes ; - présentation en français à l'oral en français de pistes d'exploitations pédagogiques du dossier : exposé des pistes pédagogiques envisagées pour la séquence et détail du déroulement d'une séance (objectifs, étapes de la séance, activités et évaluation) en 20 minutes et entretien de 10 minutes. 				

UE26	M2 S4	Commentaire de textes littérature : préparation à l'oral	CM 15h
Responsable : Jean-Claude Carpanin MARIMOUTOU, PR			
<p>Descriptif : Le nouveau descriptif du concours de recrutement appelant le candidat à réaliser une Leçon et à effectuer un Exposé oral rendant justice de son Etude d'un dossier devant une sous commission du Jury, il est indispensable que les étudiants s'entraînent intensivement à ce type d'épreuve en développant des connaissances dans le champ littéraire créole et en se préparant à soutenir à l'oral une prise de parole de qualité. Les étudiants trouveront dans cette UE des pistes d'approfondissement de connaissances littéraires et des méthodes d'analyse et de présentation de leurs études.</p>			
<p>Évaluation des connaissances : Les étudiants effectueront trois commentaires oraux de 20 minutes. Contrôle continu.</p>			

UE27	M2 S4	Commentaire de textes civilisation : préparation à l'oral	CM 15h
Responsable : Laurence POURCHEZ-TABUTEAU, MCF-HDR			
<p>Descriptif : Il s'agira, dans le cadre de cette UE, de préparer les étudiants aux commentaires de texte oral de civilisation. Les étudiants devront être capable de démontrer leur capacité à enseigner la culture créole de leur zone géographique d'origine. Pour cela, ils seront amenés à réfléchir sur leur propre culture, à la comparer avec d'autres cultures créoles. Il sera attendu de l'étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - qu'il montre sa capacité de réflexion sur sa propre culture ; - qu'il soit en mesure de problématiser un sujet de civilisation tiré de sa culture d'origine ; - qu'il développe une argumentation construite et ordonnée, fondée non, sur sa seule expérience, mais sur des catégories tant populaires que scientifiques ou savantes ; - que l'argumentation proposée mette en évidence ses compétences en terme d'analyse et de mise à distance par rapport à un sujet ou à un problème culturel donné. 			
<p>Évaluation des connaissances : L'évaluation des connaissances se fera sous la forme d'une présentation, à l'oral, d'un commentaire de civilisation devant les autres étudiants. Contrôle continu.</p>			

UE28	M2 S4	Linguistique (grammaire, lexique, phonologie) : préparation à l'oral	CM 15h
Responsable : Gillette STAUDACHER-VALLIAMEE, PR			
<p>Descriptif : En prenant appui sur des <i>Morceaux choisis</i> du créole réunionnais, le cours prépare les étudiants à mettre en œuvre les techniques traditionnelles leur permettant d'expliquer et de commenter les usages lexicaux et grammaticaux attestés. Une place est faite à la problématique linguistique de la langue parémiale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - définitions et marquage des catégories linguistiques (temporelle, aspectuelle, modale) avec l'étude des principaux types de syntagmes (verbal, nominal, adjectival, prépositionnel, adverbial) ; - application des tests opératoires (commutation, substitution, permutation, élision) ; - compréhension de l'emploi prédicatif et de l'ordre des constituants avec leur caractère obligatoire, facultatif ; - vérification des fonctions syntaxiques possibles (actantielles et circonstancielles). <p>Évaluation des connaissances : Les travaux hebdomadaires de deux heures proposent un entraînement au commentaire linguistique de texte créole organisé en trois phases complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un apprentissage suivi des activités de base : définir, inventorier, classer - un entraînement à l'exposé oral en temps limité - une reprise individuelle et une correction collective des exercices avec rappel des notions et techniques dispensés en cours magistral. <p>Ces travaux sont évalués ainsi que les devoirs à la maison approfondissant les thématiques traitées en cours. L'ensemble des notes forme l'évaluation semestrielle en cas de réorientation. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.</p>			

UE29	M2 S4	TRAVAIL D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE + STAGE EN RESPONSABILITÉ	
<p>Descriptif : Cette UE comprend en fait deux composantes : 1. un stage en responsabilité (6 crédits) ; 2. un travail d'étude et de recherche (3 crédits). Le poids total des deux composantes de cette UE s'élève donc à 9 crédits.</p> <p>Stage en responsabilité Le stage en responsabilité est obligatoire pour tous les étudiants de M2. Il aura lieu en établissement public ou privé sous contrat ou, à défaut, en entreprise, administration, ou laboratoire. Ce stage doit donner lieu à un <u>rapport de stage</u> et à <u>une soutenance</u>, valant 6 crédits.</p> <p>Travail d'étude et de recherche Le travail d'étude et de recherche (TER) doit donner lieu à un <u>mémoire de recherche</u> et à <u>une soutenance</u>, valant 3 crédits.</p> <p>Le mémoire (TER) Pour le travail d'étude et de recherche, l'étudiant doit rédiger un mémoire sous la direction de l'un des formateurs de la spécialité. Ce mémoire peut porter sur divers types de thématiques, allant du mémoire à orientation strictement professionnelle au mémoire de recherche fondamentale, en relation avec les métiers de l'enseignement.</p> <p>Combinaison possible rapport de stage + mémoire L'équipe pédagogique peut dissocier les deux composantes de cette UE conformément à ce qui est indiqué ci-dessus, mais elle peut également décider de faire réaliser à l'étudiant un travail qui combine stage et travail de recherche, et qui sera finalisé sous la forme d'un mémoire donnant lieu à une seule soutenance. Dans ce cas de figure, le travail devra porter sur une thématique telle que la combinaison soit possible et cohérente, et puisse donner lieu à un seul document (mémoire). On a donc le choix entre deux options : - dissociation des deux composantes ; - combinaison et fusion. Le choix entre les deux options se fait bien entendu individuellement, étudiant par étudiant. Si l'option « combinaison et fusion » est retenue, il devra nécessairement s'agir d'exploiter le stage</p>			

dans le cadre d'une recherche appliquée au terrain. La recherche et le stage fusionneront via la réalisation d'un mémoire unique qui permettra à l'étudiant de rendre compte de sa pratique sur le terrain en la confrontant aux recherches théoriques qu'il aura effectuées.

Dans le cas d'une telle combinaison, il va de soi que le mémoire devra être d'une dimension et d'une densité équivalentes à deux travaux dissociés, étant donné le poids en crédits du mémoire et de la soutenance, qui s'élèvera à 9.

Évaluation des connaissances : soutenance(s) devant un jury.

Remarque : le jury de la soutenance du travail d'étude et de recherche devra comprendre au moins un professeur ou maître de conférences habilité à diriger des recherches.

UE libres	HISTOIRE DES ARTS	CM 12h par semestre (S1, S2, S3, S4)
M1 + M2		
Une UE par semestre		
Descriptif :		
<p>Cette unité d'enseignement doit permettre de sensibiliser les étudiants aux arts et à la culture à travers des conférences (arts du son, arts du vivant, arts visuels, arts de l'espace) données par des spécialistes de ces arts (conférenciers ou artistes), missionnés par la DRAC (direction régionale des affaires culturelles de la Réunion).</p> <p>Il s'agit de donner à l'ensemble des étudiants le minimum de culture générale concernant « l'histoire des arts » enseignement obligatoire à l'école, au collège et au lycée.</p> <p>La formation théorique (2 x 12h CM en M1 et 2 x 12h CM en M2, soit 1 UE de 12h CM par semestre du cursus) sera assurée par des conférenciers.</p> <p>o Arts, Culture, Patrimoine, arts du son : musique vocale, musique de film, musique instrumentale, bruitage, etc. Responsable : M. Lebas (PRCE, Éducation musicale).</p> <p>o Arts, Culture, Patrimoine, arts du spectacle vivant : théâtre, danse, arts du cirque et arts du langage : littérature écrite et orale (conte, fable, poésie, slam, etc.). Responsable : Françoise Sylvos (MCF HDR à l'UFR LSH)</p> <p>o Arts, Culture, Patrimoine, arts du visuel : Arts plastiques, Cinéma, audiovisuel, arts numériques, photo, etc. et arts du quotidien (arts appliqués, design). Responsable : Isabelle POUSSIER (PRAG arts plastiques)</p> <p>o Arts, Culture, Patrimoine, arts de l'espace : architecture, patrimoine, jardins, paysages, etc. Responsable : Françoise Sylvos (MCF HDR à l'UFR LSH)</p>		
Évaluation des connaissances : pour chaque UE, l'évaluation repose sur deux épreuves :		
<ul style="list-style-type: none"> - un compte-rendu pour chaque cycle de conférences (50 % de l'UE) ; - un questionnaire portant sur l'ensemble des conférences de l'UE (50 % de l'UE). 		

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS : UE OPTIONNELLES**Option FRANÇAIS**

UE6	M1 S1	Roman	CM 12h	TD 12h
Responsable : Ch. Meure, MCF				
Descriptif : L'objectif du cours est d'étudier l'émergence et les mutations du genre romanesque ainsi que les interrogations qu'il suscite, en combinant perspective historique et théorie. Il s'appuiera sur une sélection d'extraits puisés dans la production romanesque et critique de façon à articuler productions particulières et vision d'ensemble.				
Évaluation des connaissances : travaux écrits et /ou oraux. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.				
UE13	M1 S2	Théâtre et poésie 1	CM 12h	TD 12h
Responsable : F. Sylvos, MCF HDR				
Descriptif : Ce cours comprendra deux volets : théâtre et poésie.				
• Théâtre :				
Comme tous les arts de la représentation, le théâtre a connu de profonds bouleversements au cours de son histoire, tout particulièrement aux XIX et XX ^e siècles. L'objectif du cours est de lier solidement l'étude des théories et des œuvres à la connaissance des contextes socio-historiques de production et de réception, en accordant une place de choix aux techniques de la mise en scène, de façon à analyser correctement les textes et mieux comprendre les ruptures dont les fameuses « querelles » du théâtre sont le reflet.				
• Poésie :				
On abordera :				
- l'histoire du genre				
- des problématiques (définitions de la poésie; langage poétique; fonctions du poète; tradition et modernités; poésie et temporalité; espace et poésie; poésie savante et poésie populaire; afféterie et simplicité; hermétisme et clarté; la poésie et les arts (le visuel et le musical) ;				
- des exercices sur des sujets de dissertation, des poèmes.				
Évaluation des connaissances : travaux écrits (dissertation, commentaire). Contrôle continu. 2h par devoir écrit.				
UE22	M2 S3	Théâtre et poésie 2	CM 12h	TD 12h
Responsable : M. Habert, MCF				
Descriptif : Dans le prolongement de l'UE9 du second semestre de M1, ce cours a pour objet de compléter et approfondir les problématiques spécifiques à chaque genre (définition et évolution des formes, connaissance des auteurs et des œuvres).				
Évaluation des connaissances : monographie et/ou exposé oral. Contrôle continu. 30 minutes par oral.				

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS : UE OPTIONNELLES**Option ANGLAIS**

UE6	M1 S1	Civilisation du monde anglophone	CM 12h	TD 12h
Responsable : Jacques Tual, PR				
<p>Descriptif : Ce cours rappelle les grandes lignes de l'évolution de l'histoire de la Grande-Bretagne, sa politique intérieure et son rayonnement international depuis le Moyen âge jusqu'à l'époque contemporaine. Le cours comporte trois parties. La première consiste en un panorama des grandes périodes de l'histoire de la Grande Bretagne. Partant du Haut Moyen-Âge et de la période anglo-saxonne (6^e-11^e siècles), le cours brosera les moments historiques clés qui vont de l'Angleterre médiévale (11^e-15^e) à la Renaissance anglaise et la Réforme henricienne (16^e), du siècle des Stuarts et des révolutions (17^e), à l'émergence d'une monarchie parlementaire (18^e), l'ère victorienne 19^e jusqu'à l'apogée impériale à la veille de la deuxième Guerre Mondiale (20^e).</p> <p>La seconde partie aborde l'histoire de la colonisation anglaise et des deux Empires Britanniques dont est issu le Commonwealth : le Premier Empire Britannique (16e-18e siècles) fondé sur le mercantilisme et sur les activités de la Compagnie Britannique des Indes Orientales, l'expansion territoriale britannique du 19^e siècle, le « swing to the East » ainsi que le <i>scramble for Africa</i>. Le déclin de l'impérialisme dès le début du 20^e siècle et l'octroi de l'indépendance aux colonies constituent également des axes incontournables pour comprendre la société contemporaine britannique, et les questions qui la préoccupent comme l'immigration et l'intégration.</p> <p>La troisième partie apporte des éléments de base sur la société contemporaine britannique, en soulignant les événements historiques qui ont contribué à la façonner. Feront partie des axes de réflexion les institutions politiques, la place de la Grande-Bretagne dans le monde et au sein de l'Union Européenne, les identités régionales, la dévolution, l'immigration et l'intégration, le système éducatif, l'économie, le statut de la femme, les médias et loisirs...</p> <p>En travaux dirigés, les candidats seront amenés à réfléchir sur les points ou axes de réflexion qui auront été traités durant le CM, à travers l'étude de documents de civilisation (discours de politiciens anglais, échanges épistolaires, injonctions, réflexions, essais ou autres extraits d'œuvres à caractère philosophique, politique). Tout en éclairant sur l'histoire de la Grande-Bretagne, ces textes devraient permettre aux candidats de s'entraîner au commentaire dirigé et à l'explication de texte.</p>				
Évaluation des connaissances : travail écrit et/ou exposé oral. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.				
UE13	M1 S2	Les grandes catégories de fiction	CM 12h	TD 12h
Responsable : Sophie Geoffroy, PR				
<p>Descriptif : Le but est de cerner en CM les grandes catégories de fiction (des littératures britanniques, américaines et des pays du Commonwealth et autres pays anglophones) : (1) le gothique, le fantastique, et la « fantasy » ; (2) le réalisme ; (3) le modernisme et le postmodernisme ; (4) l'intertextualité ; (5) les littératures postcoloniales ; (6) le roman noir et la science fiction.</p> <p>Un exemple de chacune de ces catégories (accompagné de documents annexes) sera étudié en TD. Différentes approches critiques pourront être abordées au fil des séances. L'objectif est toujours la préparation et l'entraînement au commentaire dirigé en anglais.</p>				
Évaluation des connaissances : travail écrit et/ou exposé oral. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.				
UE22	M2 S3	Pratique du commentaire dirigé en anglais	CM 12h	TD 12h
Responsable : René Dubois, MCF				
<p>Descriptif : Chaque CM présentera un exemple de commentaire de texte (avec arrière plan historique et littéraire), et chaque séance de TD fera l'objet de la pratique d'un commentaire de texte. Ces textes (accompagnés de documents annexes) seront représentatifs des différentes périodes historiques (17^e, 18^e, 19^e, et 20^e siècles), des différents domaines géographiques (Grande-Bretagne, États-unis, autres pays anglophones), et de divers genres et catégories littéraires. L'objectif est d'approfondir la préparation et l'entraînement au commentaire dirigé en anglais.</p> <p><i>N.B.</i> Ce module (CM et TD) et les 2 UE de littérature du niveau M1 qu'il prolonge permettront de couvrir, dans l'ensemble, la plupart des thèmes littéraires abordés au collège et au lycée.</p>				
Évaluation des connaissances : travail écrit et/ou exposé oral. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.				

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS : UE OPTIONNELLES**Option ESPAGNOL**

UE6	M1 S1	L'Amérique hispanique dans la Presse	CM 18h
Responsable : H. d'Esparbès, MCF			
Descriptif : Les défis de l'Amérique hispanique contemporaine sont multiples : politique, économique, social. Les tensions et les crises d'ordre interne et externe focalisent régulièrement les médias nationaux et étrangers. L'étude d'un corpus de documents de presse écrite visera à analyser les stratégies discursives mises en place par ces médias, toujours révélatrices d'une idéologie.			
Évaluation des connaissances : travail écrit. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.			

UE13	M1 S2	Littérature classique espagnole	CM 22h
Responsable : A. Adde, MCF			
Descriptif : Le théâtre espagnol fut particulièrement florissant au Siècle d'or. L'étude portera sur ses caractéristiques génériques, poétiques et dramaturgiques et s'attachera à en montrer l'influence dans la production dramatique ultérieure. Plusieurs auteurs seront ainsi étudiés et les étudiants devront avoir lu un corpus de textes élargi, du XVI ^e au XXI ^e siècle dont la liste sera fournie en début de cours.			
Évaluation des connaissances : travail écrit et/ou exposé. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.			

UE22	M2 S3	Littérature espagnole contemporaine (XX^e-XXI^e s)	CM 22h
Responsable : F. Pierré, MCF			
Descriptif : Depuis la mort de Franco en 1975 et le rétablissement de la monarchie, l'Espagne a connu une effervescence extraordinaire sur le plan de la littérature et des arts. Cette "movida" a montré à quel point la vitalité de ce pays était une des plus fortes de cette fin de siècle, et ce dans la diversité de ses expressions castillane, basque, catalane ou galicienne. Nous étudierons, entre autres, les œuvres de Juan Goytisolo, Juan Marsé, Francisco Umbral, qui revisitent le douloureux passé franquiste ; Eduardo Mendoza, Manuel Vázquez Montalbán, les grands représentants de la littérature policière espagnole ; Javier Marias, Arturo Pérez-Reverte, deux nouveaux talents de la littérature espagnole d'aujourd'hui.			
Évaluation des connaissances : travail écrit et/ou oral. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.			

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS : UE OPTIONNELLES**Option HISTOIRE**

UE6	MI S1	L'histoire dans les programmes scolaires 1	CM 20h
Responsable : P. Ève, PR			
Descriptif : Les étudiants approfondiront leurs connaissances relatives aux grandes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Age, Temps Modernes, Epoque contemporaine) par un enseignement proposant une articulation entre le savoir scientifique et le contenu des programmes d'histoire du collège et du lycée. L'objectif sera de mettre en cohérence l'approche scientifique et la transposition pédagogique sur les grandes questions abordées, de développer la réflexion et la prise de recul par rapport aux événements. Il s'agit d'acquérir une vue d'ensemble des approches méthodologiques nécessaires en histoire, de développer une réflexion épistémologique et historiographique. L'enseignement insistera plus particulièrement sur des thèmes et notions qui ont été peu abordés en Licence.			
Évaluation des connaissances : travail écrit et/ou oral. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.			

UE13	MI S2	L'histoire dans les programmes scolaires 2	CM 20h
Responsable : P. Ève, PR			
Descriptif : Les étudiants approfondiront leurs connaissances relatives aux grandes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Age, Temps Modernes, Epoque contemporaine) par un enseignement proposant une articulation entre le savoir scientifique et le contenu des programmes d'histoire du collège et du lycée. L'objectif sera de mettre en cohérence l'approche scientifique et la transposition pédagogique sur les grandes questions abordées, de développer la réflexion et la prise de recul par rapport aux événements. Il s'agit d'acquérir une vue d'ensemble des approches méthodologiques nécessaires en histoire, de développer une réflexion épistémologique et historiographique. L'enseignement insistera plus particulièrement sur des thèmes et notions qui ont été peu abordés en Licence.			
Évaluation des connaissances : travail écrit et/ou oral. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.			

UE22	M2 S3	Dissenter sur les grandes questions d'histoire	TD 20h
Responsable : J.-F. Géraud, MCF			
Descriptif : La formation a pour objectif d'approfondir les méthodes d'analyses d'un sujet abordées dans l'UE 2. Elle doit conduire les étudiants à développer une réflexion sur des sujets de dissertation afin d'élaborer des devoirs répondant aux exigences de concours d'enseignement : positionnement par rapport au sujet, problématisation, conscience des enjeux d'une question....			
Évaluation des connaissances : travail écrit et/ou oral. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.			

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS : UE OPTIONNELLES**Option GÉOGRAPHIE**

UE6	M1 S1	Grandes thématiques de la géographie	CM 20h
Responsable : T. Simon, MCF-HDR			
Descriptif : Dans les 20 heures de cours de cette UE, il convient de passer en revue, de manière synthétique et exhaustive, les grands thèmes de réflexion qui se dégagent des programmes scolaires. Dans le cycle primaire, puis de la 6 ^{ème} aux terminales, une recherche de cohérence dans la réflexion géographique est normalement engagée. Il s'agit de cerner cette progression et d'acquérir une vue d'ensemble des approches méthodologiques (cartes, imagerie, tableaux de données, textes) et des principaux concepts (mondialisation, régions et territoires, échanges et flux, environnement et développement) autour desquels doit s'articuler la construction d'une culture géographique solide et pérenne.			
Évaluation des connaissances : travail écrit et/ou oral. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.			

UE13	M1, S2	Mondialisation et sociétés	CM 20h
Responsable : Ph. Legal, PRAG			
Descriptif : Les enseignements dispensés visent à assurer la compréhension des organisations spatiales produites par les sociétés. En relation avec les questions de géographie au programme du CAPES, il s'agira de mettre en perspective les échelles spatiales, le monde, l'Union européenne, la France, les Régions... elles seront basées notamment sur des exemples pris dans les pays en développement ou développés.			
Évaluation des connaissances : travail écrit et/ou oral. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.			

UE22	M2 S3	Espaces et dynamiques territoriales	CM 20h
Responsable : J.-M. Jauze, PR			
Descriptif : L'objectif est de mettre en lumière, à travers les relations entre espaces et sociétés, les dynamiques qui participent à la production territoriale. On analysera notamment les formes et les facteurs de l'organisation spatiale, les jeux d'emboîtement d'échelles et les mécanismes réticulaires, au travers d'exemples empruntés aux pays développés et aux pays en développement, en privilégiant les grandes thématiques disciplinaires : les espaces ruraux, les espaces urbains, les montagnes, les interfaces (littoraux, espaces transfrontaliers...).			
<i>NB :</i> L'étudiant créoliste suivra devra valider uniquement le premier élément de cette UE de géographie (CM).			
Évaluation des connaissances : travail écrit et/ou oral. Contrôle continu. 2h par devoir écrit.			

ANNEXE 2

FICHES INDIVIDUELLES DES ENSEIGNANTS

SÉLECTION DE 5 TRAVAUX OU PUBLICATIONS

Marie Régine Dupuis, MCF, section CNU 73

- 2000, « Les parlers jeunes de La Réunion. L'exemple de groupes de jeunes musiciens du sud de l'île », dans *Etudes créoles*, vol. XXIII, n° 1, pp. 28-46
- 2001, « Parlers jeunes et rap à La Réunion : étude de cas », dans *Les « parlers jeunes » à La Réunion*, Travaux et Documents n° 15, sous la direction de Gudrun Ledegen, pp. 145-170
- 2005, « Créole et formation des enseignants à La Réunion. Bilan et essai d'interprétation de la politique de l'IUFM », dans *Du plurilinguisme à l'école. Vers une gestion coordonnée des langues en contextes éducatifs sensibles*, L.-F. Prudent, F. Tupin et S. Wharton eds., Peter Lang, Transversales n° 12, pp. 142-166

Mylène Eyquem-Lebon, MCF, section CNU 07

- Eyquem, M., (2008), « L'organisation de l'espace urbain réunionnais par l'évaluation sociale des pratiques langagières » in Bulot, T. (dir) et Labridy Lorène, *Cahiers de linguistique. Revue de sociolinguistique et de sociologie de la langue française. Sociolinguistique urbaine des zones créolophones*. E.M.E, pp. 33-50.
- Eyquem, M., (2009). « Attitudes langagières et positionnement identitaire dans une ville de l'Est de La Réunion » in Bulot, Thierry, *Normes identitaires et urbanisation, cahiers de sociolinguistique* (n°13) (pp. 133-146). Université de Rennes, Rennes.
- Eyquem, M., (2009), « Ségrégation spatio-linguistique et émergence des identités urbaines dans une ville de l'EST de La Réunion » in Bulot T. (Dir.) avec la collaboration d'Assia Lounici, 2009, *Formes & normes sociolinguistiques (Ségrégations et discriminations urbaines)*, L'Harmattan, Paris, pp. 159-180.
- Eyquem, M. & Adelin, E. (2009), « L'enseignement du créole à la Réunion, entre coup d'éclat et réalité » in *Tréma* n°31, *L'enseignement des langues régionales en France aujourd'hui : état des lieux et perspectives*, CEDRHE (centre d'études de documentation et de recherche en histoire de l'éducation), Montpellier, pp121-132.
- Eyquem, M. & Adelin, E., (2010) : *Adaptation de la didactique du français aux situations de créolophonie. Guide du maître - La Réunion, cycle 2 (CP-CE1)*, OIF, Direction de l'Education et de la Formation, Programme d'apprentissage du français en contexte multilingue, 150 p.

Félix Marimoutou, PRAG, section CNU 09

- Marimoutou Félix, « Chanson et poésie : île de la Réunion », in Bénédicte Mauguière (coord.), *Nouvelles Etudes Francophones*, volume 23, n° 1, Printemps 2008, CIEF, p.109 – 126)
- Marimoutou Félix, *Chant et poèmes. Une lecture de Bleu mascaline, Bal indigo de Jean Albany, Somin Granbwa de Gilbert Pounia, Démavouz la vi de Danyel Waro*, collection Méné, ed. K'A Pou larg langaz, 2007
- Marimoutou Félix, *Anthologie de la littérature réunionnaise*, en collaboration, Nathan, 2004

Jean-Claude Carpanin Marimoutou, PR, section CNU 09

- *RLC-Revue de Littérature Comparée*, « Littératures indiaocéaniques », sous la direction de Carpanin Marimoutou, Paris, Didier Erudition, n° 318 ; 2-2006, avril-juin 2006.
- *Racines et itinéraires de l'identité réunionnaise* (en collaboration avec Françoise Vergès), Saint-André, Océan Editions, 2007.
- « Draupadi aux frontières. Une lecture de *La Malédiction des étoiles ou Le Mahabharata des femmes* de K. Madavane », in Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo(dir.), *Draupadi, tissages et textures*, Marseille, K'A, 2007.
- « Les mondes créoles de l'Océan Indien au miroir des Indes : littératures, indianités, créolisation », in *L'Orient dans le roman de la Caraïbe*, sous la direction de Mounia Benalil, Montréal, CIDHICA, 2007, p.177-220.

Valérie Magdelaine, MCF, section CNU 09

- Magdelaine, C. Marimoutou (dirs), *Univers créoles 6*, « Le Champ littéraire réunionnais en questions », Paris, Anthropos, 2006
- V. Magdelaine (dir.), *Drapadi, tissages et textures*, Ile sur Têt, K'A, 2008
- F. Sylvos, V. Magdelaine (dir.) *Francofonia* n° 53, « Les littératures réunionnaises », Olschki Editore, Université de Bologne, 2008.
- K. Issur, V. Magdelaine, D. Ranaivoson, (dirs), *Nouvelles Etudes Francophones*, Revue officielle du CIEF, volume 23, N°1, printemps 2008.
- B. Idelson, V. Magdelaine (dir), *Paroles d'outre-mer*, Paris, L'Harmattan, 2009.

Lambert Félix Prudent, PR, section CNU 07

- PRUDENT, L.F., 2005 a, « Langues et cultures créoles : création d'une discipline et construction de normes » dans Dominique FATTIER (ed.), *Les créoles : des langues comme les autres*, *Revue Française de Linguistique Appliquée*, Volume X-1, pp : 103-114.
- PRUDENT, L. F., 2005 b, « Interlecte et pédagogie de la variation », dans PRUDENT LF, TUPIN Frédéric, WHARTON Sylvie (eds), *Du plurilinguisme à l'école. Vers une gestion coordonnée des langues en contextes éducatifs sensibles*, Berne, Peter Lang, 483 p.
- PRUDENT, L. F., 2006, « Pratiques interlectales et résurgences puristes. Les modalités et les fruits d'une politique linguistique Outremer » *Etudes créoles* vol XXVIII N°s 1 & 2 « Vers une didactique du français en milieu créolophone » pp. 209- 225.
- PRUDENT, L.F., 2008, « Anomie, autonomie, polynomie dans les régions françaises d'Outremer », dans BAVOUX CI, PRUDENT L.F. & WHARTON (eds) *Normes endogènes et plurilinguisme. Aires francophones, aires créolophones, aires de contact*, Presses de l'ENS, pp. 101-116.
- NAZAIRE Robert, DERRIEN Eve & PRUDENT L. F., 2008, *Langues et cultures régionales créoles du concours à l'enseignement*, CRDP Martinique, 186 p.

Gillette Staudacher-Valliamée, PR, section CNU 73

Professeur des Universités en LCR, 73^{ème} Section du CNU

LCF UMR 8143 CNRS

Université de La Réunion

- STAUDACHER-VALLIAMEE, G., 2004 a, *Grammaire du créole réunionnais*, ISBN 2847841148, Paris, Sedes, B.U.F.180 p.
- STAUDACHER-VALLIAMEE G., 2006 (éd) *Méthodes et problèmes de la collecte des données : tradition orale créole. Travaux et Documents*, N° 7. Juin 2006. *Revue de la Faculté des Lettres* , p.89-122.
- STAUDACHER-VALLIAMEE G, 2007a, La genèse des créoles de l'océan Indien : éclairage des marqueurs TMA et du dimorphisme verbal en réunionnais dans *Grammaires créoles et grammaire comparative*, Karl Erland Gadelii & Anne Zribi-Hertz (ed), *Collection Sciences du langage*, Presses Universitaires de Vincennes, pp.109-129.
- STAUDACHER-VALLIAMEE G., 2007b, *Grammaire créole et construction des langues dans l'Océan Indien à partir d'Etienne de Flacourt (1658) et de P.A. Caulier (1764-1772)* dans Staudacher-Valliamée G, (éd) *Écriture et construction des langues dans le sud-ouest de l'océan Indien*, pp. 125-142.
- STAUDACHER-VALLIAMEE G., 2009, *La prédication en créole réunionnais. Perspectives typologiques* dans Amr Helmy Ibrahim (éd.), *Prédicats, Prédication et structures prédictives*, Publication du Centre de Recherche en Linguistique de la Sorbonne, 2009, pp. 119-215.

Laurence Tabuteau-Pourchez, MCF-HDR, section CNU 73

- 2002 : *Grossesse, naissance et petite enfance en société créole*. Paris : Karthala.
- 2004 : "Institutions et réappropriation des savoirs locaux", *Cultural Diversity and Indigenous Peoples*, UNESCO, B. Glowczeski, L. Pourchez, J. Rostkowski, J. Stanton (eds.), Coordination : L. Pourchez, Paris : Unesco Publishing
- 2007 : *Du soin au rite dans l'enfance*. Doris Bonnet, Laurence Pourchez (eds.). Paris : IRD / ERES.
- 2008 : "Le système éducatif réunionnais : entre contexte post-colonial et contexte local Pourquoi la culture réunionnaise n'est-elle pas reconnue à l'école ? ", *Anthropologies de La Réunion*, Christian Ghasarian (ed.). Paris : Editions des archives Contemporaines, pp. 93-110.
- 2010 : « Traditions disciplinaires nationales et réflexivité ; (pourquoi l'approche réflexive est-elle si peu valorisée en France ?) », in *De la réflexivité*, Didier de Robillard (ed.), *Cahiers de Sociolinguistique*.