

Compte rendu des travaux du CNU 14e section

Session concernant les promotions et congés RCT 2007

3-4 mai 2007

1. Congés de recherche et pour conversion thématique : 32 demandes, 4 semestres à accorder, c'est-à-dire un de moins qu'en 2005 et 2006, alors que la demande continue de croître (18 en 2004). Cette année, la grande majorité des demandes a émané de collègues MCF (cinq demandes de PR sur 32).

Les dossiers ont été évalués sur l'intérêt scientifique du projet et sa faisabilité dans le cadre du semestre. Critères importants : la nécessité de mobilité pour la réalisation du projet, la précision de celui-ci, tant en ce qui concerne le plan de travail que le débouché (par exemple, pour un ouvrage, mention de l'éditeur, de la date de publication prévue). On ne saurait trop insister sur l'importance d'une bonne présentation du projet. Sur les quatre semestres trois sont allés à des MCF hispanistes et un à un MCF italianiste .

2. Promotion des MCF à la HC : 92 demandes, 8 promotions seulement. L'accroissement du nombre des candidatures (83 l'an dernier pour le même nombre de promotions) fait passer en dessous de 10% les possibilités de promotion par le CNU, et de nombreux candidats qui sont restés sans la promotion que la section aurait souhaité leur accorder.

La sélection des candidatures s'est appuyée sur les critères définis au cours des sessions précédentes. Pour rappel : échelon, équilibre du dossier dans les tâches statutaires (enseignement, recherche, administration, participation aux jurys de concours. Lorsqu'un de ces volets est peu développé dans un dossier, il faut que cela soit compensé par un investissement plus lourd dans un autre). À dossier équivalent, l'âge et donc l'imminence du départ à la retraite, sont restés déterminants. Les candidats en possession d'une HDR et d'une qualification datant de moins de deux ans n'ont pas été proposés à la promotion, dans l'éventualité d'un recrutement de PR à court terme. L'hétérogénéité des carrières a été prise en compte par un croisement des critères énoncés ci-dessus : les promus ne présentent donc pas un seul et même profil, mais constituent un mélange raisonné de

- candidats en fin carrière
- candidats avec HDR, mais qualifiés depuis plus de trois ans
- candidats sans HDR avec un dossier estimable dans les trois activités statutaires
- candidats avec HDR, non qualifiés, et présentant un dossier équilibré du point de vue de ces mêmes activités
- Un lusiste, un roumaniste, deux italianistes et quatre hispanistes sont proposés à la promotion cette année.

3. Promotion des PR de la 2^e à la 1^{ère} classe : 76 demandes pour 7 promotions, une de moins que les années précédentes.

L'équilibre des tâches dans la carrière d'un professeur est déterminante. Face au grand nombre de dossiers méritant de toute évidence une promotion à la 1^{ère} classe, la durée d'exercice dans la 2^e classe, la durée d'attente au dernier échelon de cette classe (carrière bloquée), l'âge du promu enfin ont été pris en compte de façon décisive, et on a apprécié le rayonnement international des candidats. Nous rappelons que toutes les tâches menées à bien et l'ampleur de leur développement ont été examinées, certains éléments étant pondérés selon le lieu d'exercice (nombre des directions de thèse, investissement dans la préparation des concours de recrutement par exemple).

Une lusiste, deux italianistes et quatre hispanistes sont proposés à la promotion.

4. Promotion des PR de la 1^{ère} classe à la classe exceptionnelle : 30 demandes, une promotion.

La section déplore à nouveau l'insuffisance numérique de ces promotions qui ne peuvent de fait intervenir qu'en fin de carrière est criante, laissant le sentiment d'un manque de reconnaissance de l'État vis-à-vis des enseignants-chercheurs qui consacrent tous leurs efforts à leurs missions. La seule promotion possible a été proposée pour une collègue italianiste.

5. Promotion des PR du 1^{er} échelon de la Cl. Exc. au 2^e : 2 demandes : une seule promotion à accorder, qui est allée au candidat italianiste, que son dossier et son âge imposaient.

