

MASTER professionnel
METIERS DE L'ENSEIGNEMENT DU SECOND DEGRE
en LETTRES MODERNES

Demande de co-habilitation au niveau de la spécialité

DOMAINES DE FORMATION :

- Université d'Artois : **Arts, Lettres, Langues**
- Université Charles de Gaulle - Lille 3 : **Arts, Lettres, Langues**
- Université du Littoral - Côte d'Opale : **Lettres, Sciences Humaines et Sociales**
- Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis : **Arts, Lettres, Langues / Sciences Humaines et Sociales**

MENTIONS :

- Université d'Artois : **Arts, Lettres et Langues**
- Université Charles de Gaulle - Lille 3 : **Lettres**
- Université du Littoral - Côte d'Opale : **Lettres et Langues**
- Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis : **Lettres, Langues et Sciences Humaines**

SPÉCIALITÉ : Métiers de l'enseignement en Lettres Modernes

▪ **Coreponsables correspondants :**

- Université d'Artois :
Jean-Marc VERCRUYSSÉ jmarc.vercruysse@univ-artois.fr
- Université Charles de Gaulle - Lille 3 :
Marie-Madeleine CASTELLANI marie-madeleine.castellani@univ-lille3.fr
- Université du Littoral - Côte d'Opale :
Jean DEVAUX jean.devaux@univ-littoral.fr
Bruno DURIER bruno.durier@univ-littoral.fr
- Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis :
Jean-Christophe ABRAMOVICI jean-christophe.abramovici@univ-valenciennes.fr

▪ **Composante de l'université d'Artois associée à l'ensemble des quatre universités pour la dimension professionnelle :**

- École interne : IUFM du Nord/Pas-de-Calais
Jean-François INISAN jean-francois.inisan@lille.iufm.fr

- **Localisation des enseignements :**
 - Arras
 - Boulogne, Dunkerque
 - Valenciennes
 - Villeneuve d'Ascq

Avis des quatre CEVU

CEVU Artois : 23 avril 2010
CEVU Lille 3 : 2 avril 2010
CEVU Littoral : 27 avril 2010
CEVU Valenciennes : 22 avril 2010

Décision des quatre Conseils d'Administration

CA Artois : 30 avril 2010
CA Lille 3 : 23 avril 2010
CA Littoral : 27 avril 2010
CA Valenciennes : 29 avril 2010

SOMMAIRE

I. FICHE D'IDENTITÉ DE LA FORMATION

Université d'Artois	p. 3
Université Charles-de-Gaulle – Lille 3	p. 4
Université du Littoral – Côte d'Opale (ULCO)	p. 5
Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (UVHC)	p. 6
Objectif de la formation	p. 7

II. CONTEXTE

1. Positionnement dans l'environnement régional	p. 7
2. Adossement à la recherche	p. 8

III. ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

1. Enseignants des quatre universités partenaires	p. 9
2. Répartition des responsabilités et mode de fonctionnement de l'équipe pédagogique	p. 11

IV. ORGANISATION DE LA SPÉCIALITÉ

1. Publics concernés	p. 12
2. Organisation pédagogique et maquettes	p. 12
. Structure commune	p. 13
. Université d'Artois	p. 14
. Université Charles-de-Gaulle – Lille 3	p. 15
. Université du Littoral – Côte d'Opale (ULCO)	p. 16
. Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (UVHC)	p. 17
3. Descriptif des UE	p. 18
4. Formation Tout au Long de la Vie	p. 24
5. Dispositif d'accompagnement	p. 24

V. ÉVALUATION

1. Évaluation des enseignements	p. 24
2. Évaluation des étudiants	p. 25

Annexe

Indicateurs : Effectifs et taux de réussite à la préparation CAPES	p. 26
--	-------

I – FICHES D'IDENTITÉS DE LA FORMATION DANS CHACUNE DES UNIVERSITÉS PARTENAIRES

FICHE D'IDENTITÉ DE LA FORMATION à l'UNIVERSITÉ d'ARTOIS

Positionnement dans l'offre de formation de l'université d'Artois

Le master « Métiers de l'enseignement en Lettres Modernes » s'inscrit dans le domaine et la mention « Arts, Lettres, Langues », déclinée en six spécialités.

Le master « Arts, Lettres et Langues » est actuellement dirigé conjointement par Amos Fergombé, Professeur des Universités en arts du spectacle et Carmen Pineira, Professeur des Universités en langue espagnole.

Le pilotage est assuré par un Conseil du Master composé des deux directeurs de Master, des directeurs des deux UFR parties prenantes (UFR de Langues étrangères et UFR de Lettres & Arts), de la responsable administrative du master, d'un représentant étudiant par parcours et des responsables de chacun des parcours proposés dans les six spécialités :

- . SPECIALITE 1 : Littératures et Cultures, voie recherche
 - Parcours 1 : Littératures et linguistique française, Francis Marcoin
 - Parcours 2 : Littératures, cultures et linguistique étrangères (Anglais-Allemand-Espagnol-Chinois), Adrian Grafe
- . SPECIALITE 2 : Métiers de l'Enseignement en Anglais, voie professionnelle, Raymond Ledru
- . SPECIALITE 3 : Métiers de l'Enseignement en Espagnol, voie professionnelle, Marie-Hélène Garcia
- . SPECIALITE 4 : Métiers de l'Enseignement en Lettres Modernes, voie professionnelle, Jean-Marc Vercruysse
- . SPECIALITE 5 : Arts et Médiations interculturelles, voie recherche ou voie professionnelle
 - Parcours 1 : Arts du spectacle, Amos Fergombé
 - Parcours 2 : Langues et négociations interculturelles, Stephen Rowley
- . SPECIALITE 6 : FLE/FLS en milieux scolaire et entrepreneurial, voie recherche ou voie professionnelle, Jan Goes

Le conseil de Master se réunit chaque semestre pour examiner les questions pédagogiques, les projets professionnels, les activités de recherche.

Le master dispose d'un secrétariat de trois personnes sous la responsabilité administrative d'Annie Fréville, ingénieur d'études. Le secrétariat du Master assure le suivi pédagogique ainsi que le suivi des stages des étudiants. Il travaille en étroite collaboration avec le service des études de l'université, le service d'accueil, d'orientation et d'information pédagogique (SAOIP), le service VAE, le secrétariat de la recherche en sciences humaines et sociales de l'établissement (pour le planning des séminaires et des colloques) ainsi qu'avec le personnel IATOS de l'école interne IUFM qui continue à assurer le suivi des trois stages en établissements scolaires des étudiants inscrits dans les spécialités 2, 3 et 4 : métiers de l'enseignement en anglais, en espagnol et en lettres modernes.

Composante organisatrice du nouveau master « enseignement en Lettres Modernes » : U.F.R. de Lettres & Arts

Date d'ouverture prévue : rentrée universitaire 2010

Flux attendu : entre 40 et 50 étudiants (M1 + M2)

Origine des étudiants attendus :

Admission de droit pour tout étudiant titulaire d'une licence du domaine « Arts, Lettres, Langues »,
Admission sur dossier de validations d'études pour les titulaires d'autres licences,
Admission sur dossier de validations d'acquis professionnels.

<p style="text-align: center;">FICHE D'IDENTITÉ DE LA FORMATION à l'UNIVERSITÉ CHARLES DE GAULLE – LILLE 3</p>
--

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
Mention : LETTRES

Établissement : Université Charles de Gaulle - Lille 3

Arborescence de la mention :

Mention « Lettres »

Spécialités :

- | | |
|---|------------------------------|
| - « Métiers de la recherche en lettres » | (Sylvie Thorel) |
| - « Métiers de la littérature de jeunesse » | (Laurent Deom) |
| - « Métiers de la rédaction » | (Marie-Madeleine Castellani) |
| - « Littératures et cultures européennes » | (Fiona McIntosh-Varjabédian) |
| - « Métiers de l'enseignement en lettres modernes » | (Marie-Madeleine Castellani) |

Responsable de la mention :

Nom : Sylvie Thorel

Qualité : Professeur des Universités

Section CNU : 9^e

Équipe/laboratoire (cf. tableau ci-dessus) ALITHILA

Adresse électronique : sylvie.thorel-caillateau@univ-lille3.fr

Spécialité « Métiers de l'Enseignement en LETTRES MODERNES »

Responsable de la spécialité : Marie-Madeleine Castellani

Qualité : Professeur des Universités en langue et littératures médiévales

Section CNU : 9^e

Adresse électronique : marie-madeleine.castellani@univ-lille3.fr

Composante(s) organisatrice(s) : UFR LETTRES MODERNES

Co-habilitation : Oui

LILLE 3 – ARTOIS – ULCO – UVHC-IUFM

Date d'ouverture prévue : septembre 2010

Flux attendu : environ 200 étudiants sur l'ensemble de la région.

Origine des étudiants attendus : une centaine pour Lille 3, venant de L3 Lettres modernes et L3 Sciences du Langage, mais aussi d'autres formations (Philosophie, Langues).

<p style="text-align: center;">FICHE D'IDENTITÉ DE LA FORMATION à l'UNIVERSITÉ du LITTORAL – CÔTE D'OPALE (ULCO)</p>

Positionnement dans l'offre de formation de l'université du Littoral – Côte d'Opale (ULCO)

Le master « Métiers de l'enseignement en Lettres modernes » s'inscrit dans le domaine « Lettres, Sciences humaines et sociales » et fait partie intégrante de la mention « Lettres et Langues » déclinée en six spécialités. Cette mention associe des champs disciplinaires à la fois proches et différents, axés sur les langues, les littératures, les civilisations et les échanges culturels. Elle est adossée à l'Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel (HLLI – EA 4030) et ses quatre équipes internes.

Spécialités :

- A) Langues, Littératures, Civilisations [LLC] (Recherche)
- B) FLE et ingénierie de la formation [FLEIF] (Professionnel)
- C) Langues et Technologies [LT] (Professionnel)
- D) Métiers de l'Enseignement en Anglais (Professionnel)
- E) Métiers de l'Enseignement en Espagnol (Professionnel)
- F) Métiers de l'Enseignement en Lettres modernes (Professionnel)

Composante organisatrice du nouveau master « enseignement en Lettres Modernes »

Département Lettres et Arts
Centre Universitaire de la Citadelle
220, avenue de l'Université
B.P. 5526
59379 Dunkerque cedex 1

Centre Universitaire du Musée
34 Grande Rue
B.P. 751
62321 Boulogne-sur-Mer cedex

Date d'ouverture prévue : rentrée universitaire 2010

Flux attendu : entre 30 et 40 étudiants (M1 et M2)

Origine des étudiants attendus :

Admission de droit pour tout étudiant titulaire d'une Licence de Lettres, de Lettres et Sciences Humaines ou de Sciences du langage
Admission sur dossier de validations d'études pour les titulaires d'autres licences
Admission sur dossier de validations d'acquis professionnels.

<p style="text-align: center;">FICHE D'IDENTITÉ DE LA FORMATION à l'UNIVERSITÉ de VALENCIENNES – HAINAUT-CAMBRÉSIS (UVHC)</p>
--

Positionnement dans l'offre de formation de l'UVHC

À l'UVHC, la spécialité « Métiers de l'enseignement en Lettres Modernes » est offerte au sein du Master « Lettres, Langues et Sciences Humaines », mention « Lettres ».

Ce master relève des domaines :

- 1) Arts, Lettres, Langues
- 2) Sciences Humaines et Sociales.

Responsable de la mention :

Nom : Agnès Spiquel

Qualité : PR

Section CNU : 9^{ème}

Équipe/laboratoire : CALHISTE

Adresse électronique : marie-agnes.spiquel@univ-valenciennes.fr

Il comprend cinq spécialités, la spécialité « Métiers de l'enseignement en Lettres Modernes » étant proposée à côté de quatre autres spécialités :

- « Recherche »,
- « Culture et Patrimoine », spécialité mixte : recherche et professionnalisation
- « Métiers de l'enseignement en Lettres »,
- « Métiers de l'enseignement en Histoire-Géographie ».

NB : dans la maquette du master LLSH habilitée en 2009, une spécialité unique « Formation des enseignants » se déclinait en parcours disciplinaires ; ceux-ci ont été passés en spécialités (anglais, histoire-géographie, lettres) de manière à pouvoir faire l'objet de cohabilitations régionales.

Le master est piloté par une équipe pédagogique composée par les responsables de chacune des cinq spécialités. Cette équipe assure le suivi pédagogique, et conseille les étudiants dans le choix des UE les mieux adaptées à leurs parcours individuels. Elle les guide dans d'éventuelles réorientations. Le master est doté d'un secrétariat spécifique.

Composante organisatrice du nouveau master « enseignement en Lettres Modernes » : UFR FLLASH
(Faculté de Lettres, Langues, Art et Sciences Humaines)

Date d'ouverture prévue : rentrée universitaire 2010

Flux attendu : entre 20 et 30 étudiants

Origine des étudiants attendus :

Admission de droit pour tout étudiant titulaire d'une licence du domaine « Lettres »
Admission sur dossier de validations d'études pour les titulaires d'autres licences
Admission sur dossier de validations d'acquis professionnels.

Objectifs de la formation

Ce master vise à remplacer, à la suite des nouvelles dispositions concernant la formation des maîtres, l'ancienne préparation au CAPES de Lettres Modernes, en associant de manière systématique et réfléchie les compétences disciplinaires, transversales et professionnelles nécessaires aux futurs enseignants de Lettres.

Ceux-ci recevront à la fois une formation disciplinaire de haut niveau, incluant les dimensions épistémologique et didactique, et une formation professionnelle (pour un tiers des 1000 heures de l'ensemble du master) assurée par l'IUFM.

Les quatre semestres du master articuleront des cours de langue, de littérature, de didactique et d'épistémologie, de formation professionnelle ainsi que des stages, permettant de préparer les étudiants à la fois aux épreuves (écrites et orales) du nouveau concours de recrutement des professeurs des lycées et collèges ainsi qu'aux tâches et aux aspects divers de leur futur métier.

Pour autant, le master ne perd pas de vue la préparation à la recherche, et prévoit par le biais de séminaires de recherche mutualisés une initiation qui permette à tous les étudiants, quel que soit leur parcours, d'envisager un doctorat, à terme plus ou moins bref.

L'ensemble de la formation sera assuré conjointement par des enseignants de l'université et de l'IUFM, ce dernier prenant en charge le suivi des stages, organisés par le Rectorat de l'Académie.

II – CONTEXTE

1. Positionnement dans l'environnement régional

Cette spécialité répond à une volonté des quatre présidents d'université du PRES Lille - Nord de France d'arriver à un master commun dont les enseignements « seront assurés en coopération avec l'IUFM, école interne de l'université d'Artois pour les dimensions professionnelles ».

Articulation avec la licence

La grande majorité des étudiants inscrits dans le Master « métiers de l'enseignement du second degré en Lettres Modernes » seront issus des licences « Lettres » ou « Lettres et Sciences Humaines » ou « Sciences du langage » dans lesquelles des parcours « Métiers de l'enseignement » sont mis en place et existaient déjà dans les quadriennaux précédents.

À quelques rares exceptions, les enseignants intervenant dans le Master « métiers de l'enseignement du second degré en Lettres Modernes » font également partie des équipes pédagogiques de Licence.

Articulation avec le master « recherche » et le doctorat

La formation a également pour vocation, par son appui sur la recherche, à former des enseignants de haut niveau.

L'organisation pédagogique détaillée ci-dessous (IV, 2) prévoit des UE recherche et de méthodologie (en UE1) et la rédaction d'un travail d'étude et de recherche. Ces UE donneront la possibilité aux étudiants inscrits dans le master « métiers de l'enseignement du second degré en Lettres Modernes » de se réorienter vers les masters recherche (après étude du dossier par l'équipe pédagogique qui pourrait exiger des étudiants qui souhaitent changer d'orientation de suivre un certain nombre de séminaires de recherche supplémentaires).

De la même façon le Master « métiers de l'enseignement du second degré en Lettres Modernes » doit servir de base, pour les titulaires de ce master qui le souhaitent, à une poursuite de formation y compris de formation doctorale ou à des préparations à d'autres concours, par exemple l'Agrégation. L'entrée dans une formation doctorale sera, bien entendu, soumise aux mêmes critères de sélection que celle d'autres candidats.

Conditions d'accès

- LICENCES D'ACCES DE PLEIN DROIT

Seront inscrits de plein droit les étudiants titulaires d'une Licence « Lettres modernes » (tous parcours), Licence pluridisciplinaire « Lettres, Histoire, Maths, Droit », Licence « Sciences du langage » et Licence « Lettres et Sciences Humaines ».

Sur dossier pourront se présenter des étudiants venant d'autres licences (« Langues et cultures antiques », « Arts et culture » - en particulier parcours théâtre, mais sans exclusive -, « Philosophie », et « Langues »).

À l'université de Lille 3, La formation sera complémentaire de celle du master « Lettres » (autres spécialités), en particulier la spécialité « Métier de la recherche en lettres », ainsi que du master « Sciences du langage » (en particulier FLE). L'UE 1 des semestres 1, 2, 3 et 4 et l'UE 2 du master « Métiers de l'enseignement en Lettres modernes » seront mutualisées avec le master « Sciences de l'Antiquité », « spécialité « Métiers de l'enseignement en Lettres classiques ».

Enfin, les étudiants titulaires de ce master auront accès au concours de l'agrégation externe (de lettres modernes ou de lettres classiques) ainsi qu'aux concours internes correspondants.

- LICENCES D'ACCES AVEC COMPLEMENTS DE FORMATION OU APRES ETUDE DE DOSSIER par la commission de validation d'acquis (VAP ou VAE)

Autres licences des domaines « Arts, Lettres et Langues » de l'université d'Artois, « Arts, Lettres et Langues » de l'Université de Lille 3, « Lettres et Langues » de l'ULCO, « Lettres, Langues et Sciences Humaines » de l'UVHC. Et Licence de Sciences de l'éducation.

- COMPLEMENTARITE AVEC D'AUTRES FORMATIONS

de l'université d'Artois, de l'université de Lille 3, de l'ULCO, et de l'UVHC.

Complémentarité avec l'ensemble des formations aux métiers de la recherche proposées par les quatre universités partenaires.

Place de la formation dans le contexte régional et national :

Intégration dans l'axe SHS du PRES.

2. Adossement à la recherche

École doctorale "Sciences de l'homme et de la société" (EC n° 473) - école doctorale pluri-établissements (co-accréditation Lille 3, Artois, UVHC) dont le siège administratif se situe à Lille 3.

Les laboratoires et équipes de recherche concernés sont :

Intitulé de la spécialité	Statut, code et intitulé de l'équipe ou du laboratoire	Établissements de rattachement
Métiers de l'enseignement en Lettres Modernes	ALITHILA - Analyses littéraires et histoire de la langue (EA 1061)	Lille 3
	STL - Savoirs Textes et Langage (UMR 8163)	Lille 3
	CALHISTE - Cultures, Arts, Littératures, Histoires des Sociétés et des Territoires Étrangers (EA 4343)	UVHC
	HLLI - Histoire, Langues, Littératures et Interculturel (EA 4030)	ULCO
	TEXTES ET CULTURES (EA 4028)	Artois
	GRAMMATICA (JE 2489)	Artois
	RECIFES - Recherches en Éducation Compétences Interactions Formations Éthique Savoirs (EA 4520)	Artois

III – ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE COMMUNE (ARTOIS, LILLE 3, ULCO, VALENCIENNES, IUFM DU NORD/PAS-DE-CALAIS)

1. Enseignants des quatre universités partenaires

UNIVERSITE D'ARTOIS

Nom et grade des enseignants chercheurs, enseignants ou chercheurs	Section CNU	Composante d'appartenance	Laboratoire de recherche	Enseignements dispensés
BESSON Anne (MCF)	10	Lettres et Arts	Textes et Cultures	Littérature comparée
CLOSSON Marianne (MCF)	9	Lettres et Arts	Textes et Cultures	Littérature française
GOES Jan (PR)	7	Lettres et Arts	Grammatica	Linguistique française
MARCOIN Francis (PR)	9	Lettres et Arts	Textes et Cultures	Littérature française
MEÏMOUN Patrice (PRAG)		Lettres et Arts		Littérature française
MORZEWSKI Christian (PR)	9	Lettres et Arts	Textes et Cultures	Littérature française
NÉDELEC Claudine (PR)	9	Lettres et Arts	Textes et Cultures	Littérature française
POULAIN Emmanuelle (MCF)	9	Lettres et Arts	Textes et Cultures	Littérature française
RAVIEZ François (MCF, HDR)	9	Lettres et Arts	Textes et Cultures	Littérature française, Stylistique
STOSIC Dejan (MCF)	7	Lettres et Arts	Grammatica	Linguistique française
THOIZET Évelyne (MCF)	9	Lettres et Arts	Textes et Cultures	Littérature française, Approches didactiques
VERCRUYSSSE Jean-Marc (MCF)	8	Lettres et Arts	Textes et Cultures	Latin
VUILLEMIN Alain (PR)	10	Lettres et Arts	Textes et Cultures	Littérature comparée
WANLIN Nicolas (MCF)	9	Lettres et Arts	Textes et Cultures	Littérature française
WEBER Anne-Gaëlle (MCF)	10	Lettres et Arts	Textes et Cultures	Littérature comparée
WHITE Myriam (MCF)	9	Lettres et Arts	Textes et Cultures	Littérature française

UNIVERSITE CHARLES-DE-GAULLE – LILLE 3

Nom et grade des enseignants chercheurs, enseignants ou chercheurs	Section CNU	Composante d'appartenance	Laboratoire de recherche	Enseignements dispensés
AMIOT Dany (PR)	7	Lettres Modernes	STL	Grammaire et stylistique
ASSO Françoise (MCF)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Littérature française
BARBERGER Nathalie (MCF, HDR)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Littérature française
BAUDELLE Yves (PR)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Littérature française
BAUDELLE-MICHELS Sarah (MCF)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Histoire de la langue
CASTELLANI Marie-Madeleine (PR)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Histoire de la langue
COLARD Jean-Max (MCF)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Littérature française
DE CHALONGE Florence (MCF)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Littérature française
GAULLIER-BOUGASSAS Catherine (PR)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Histoire de la langue
GREINER Frank (PR)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Littérature française
HACHE Sophie (MCF)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Grammaire et stylistique
PAYKIN Katia (MCF)	7	Lettres Modernes	STL	Grammaire et stylistique
RICHARDOT Anne (MCF)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Littérature française
STICKER MÉTRAL Charles-Olivier (MCF)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Littérature française
THOREL Sylvie (PR)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Littérature française
VIART Dominique (PR)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Littérature française
WOLF Nelly (PR)	9	Lettres Modernes	ALITHILA	Littérature française

UNIVERSITE DU LITTORAL – COTE D'OPALE

Nom et grade des enseignants chercheurs, enseignants ou chercheurs	Section CNU	Composante d'appartenance	Laboratoire de recherche	Enseignements dispensés
AROUMI Michel (MCF HDR)	10	Lettres et Arts	HLLI	Littérature comparée
BERQUIN François (MCF)	9	Lettres et Arts	HLLI	Littérature française
DEVAUX, Jean (PR)	9	Lettres et Arts	HLLI	Littérature française Histoire de la langue
DURIER Bruno (PRAG)	9	Lettres et Arts	HLLI	Littérature française Grammaire, Latin
FARASSE Gérard (PR)	9	Lettres et Arts	HLLI	Littérature française
HAMAN Catherine (PRAG)	9	Lettres et Arts	HLLI	Littérature française
LAVERNHE Anita (PRAG)	9	Lettres et Arts	HLLI	Littérature française, Approches épistémologiques et didactiques
LIERE Audrey (PRCE)	7	Lettres et Arts	HLLI	Grammaire, Stylistique
LYOTARD Dolorès (MCF)	9	Lettres et Arts	HLLI	Littérature française
MOLINE Estelle (MCF HDR)	7	Lettres et Arts	HLLI	Linguistique
ROUGE Pascale (MCF)	9	Lettres et Arts	HLLI	Littérature française, Approches épistémologiques et didactiques
TERNISIEN Caecilia (PRAG)	9	Lettres et Arts	ALITHILA	Grammaire, Stylistique
VELISSARIOU Alexandra (ATER)	9	Lettres et Arts	HLLI	Histoire de la langue
VETTERS Carl (PR)	7	Lettres et Arts	HLLI	Linguistique française

UNIVERSITE DE VALENCIENNES – HAINAUT-CAMBRESIS

Nom et grade des enseignants chercheurs, enseignants ou chercheurs	Section CNU	Composante d'appartenance	Laboratoire de recherche	Enseignements dispensés
ABRAMOVICI Jean-Christophe (PR)	9	FLLASH	CALHISTE	Littérature française ; Texte et image
BARBAFIERI Carine (MCF)	9	FLLASH	CALHISTE	Littérature française
BEIX Dominique (PRAG)		FLLASH		Littérature française ; Approches épistémologiques et didactiques
CARLIER Anne (MCF)	7	FLLASH	CALHISTE	Grammaire française
FDIDA Moïse (PRAG)		FLLASH		Littérature française ; Texte et image
GIROT Jean-Eudes (MCF)	9	FLLASH	CALHISTE	Littérature française
GORRILLOT Bénédicte (MCF)	9	FLLASH	CALHISTE	Littérature française
GROSSEL Marie-Geneviève (MCF)	9	FLLASH	CALHISTE	Latin ; Ancien français
HERBIN Jean-Charles (PR)	9	FLLASH	CALHISTE	Ancien français
HIRSCHI Stéphane (PR)	9	FLLASH	CALHISTE	Littérature française
LAGAE Véronique (MCF)	7	FLLASH	CALHISTE	Grammaire française
NIEMCZYK Sylvie (PRAG)		FLLASH		Didactique
RAUSEO Chris (PR)	9	FLLASH	CALHISTE	Littérature en langue étrangère
RICOUX Odile (MCF)	8	FLLASH	CALHISTE	Latin
RIDOUX Charles (MCF)	9	FLLASH	CALHISTE	Littérature française
ZIEGER Karl (PR)	9	FLLASH	CALHISTE	Littérature en langue étrangère

INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES
(ECOLE INTERNE DE L'UNIVERSITE D'ARTOIS)

Nom et grade des enseignants chercheurs, enseignants ou chercheurs	Section CNU	Composante d'appartenance	Laboratoire de recherche	Enseignements dispensés
BIELAWSKI Jean-Michel (PRCE)		IUFM Nord/Pas-de-Calais		culture générale professionnelle
CHARLET Christophe (PRCE)		IUFM Nord/Pas-de-Calais		Lettres modernes
CONSTANT Marylène (PRCE)		IUFM Nord/Pas-de-Calais		Lettres Modernes
DE PERETTI Isabelle (MCF)	70	IUFM Nord/Pas-de-Calais	Textes et Cultures	Sciences de l'éducation
DESOMBRE Caroline (MCF)	16	IUFM Nord/Pas-de-Calais		Psychologie
DONADILLE Christian (MCF)	9	IUFM Nord/Pas-de-Calais	Textes et Cultures	Langue et littérature françaises
FABE Denis (PRCE)		IUFM Nord/Pas-de-Calais		Lettres modernes
FELIERS Claire (PRCE)		IUFM Nord/Pas-de-Calais		Lettres classiques
FERRIER Béatrice (MCF)	9	IUFM Nord/Pas-de-Calais	Textes et Cultures	Langue et littérature françaises
GIPPET Fabienne (MCF)	7	IUFM Nord/Pas-de-Calais	Grammatica	Sciences du Langage
INISAN Jean-François (PRAG)		IUFM Nord/Pas-de-Calais		Lettres modernes
NONNON Elizabeth (PU)	7	IUFM Nord/Pas-de-Calais	Theodile	sciences du langage
ODOR Florian (PRCE)		IUFM Nord/Pas-de-Calais		Culture générale professionnelle
OSMONT Béatrice (MCF)	7	IUFM Nord/Pas-de-Calais		Sciences du langage
PLICHON Véronique (PRCE)		IUFM Nord/Pas-de-Calais		Lettres classiques
PREVOST Christine (MCF)	70	IUFM Nord/Pas-de-Calais	Textes et Cultures	Sciences de l'éducation
RYCKEBUSCH Céline (MCF)	16	IUFM Nord/Pas-de-Calais		Psychologie
VINCENT Hubert (PU)	17	IUFM Nord/Pas-de-Calais	RECIFES	Philosophie

2. Répartition des responsabilités et mode de fonctionnement de l'équipe pédagogique

Organisation des jurys d'examens

Répartition des responsabilités

Les responsabilités seront partagées entre les quatre universités partenaires. Chacune d'entre elles nommera un responsable.

Jury d'examens

Le président et les membres des jurys sont nommés chaque année universitaire.

IV – ORGANISATION DE LA SPECIALITE

Tronc commun entre plusieurs spécialités : (oui/non) OUI

Les UE 1 de Recherche seront mutualisées avec les parcours « Recherche » dans chacune des quatre universités partenaires. Un cahier des charges, élaboré par les conseils de Master, fixera les modalités de fonctionnement des UE recherche ouvertes aux étudiants inscrits en Master « recherche » et en Master « métiers de l'enseignement du second degré en Lettres Modernes ». Les enseignants responsables d'un cours mutualisé (Master « recherche » et Master « métiers de l'enseignement ») seront tenus de suivre le cahier des charges, et de respecter le calendrier fixé par les conseils de Master.

Une partie des UE5 et UE6 du Master métiers de l'enseignant du second degré en Lettres modernes seront mutualisées avec les mêmes UE dans d'autres masters métiers de l'enseignement.

1. Publics concernés

- Modalités d'admission en M1
Voir licences : conditions d'accès (p. 7-8).

- Modalités d'admission en M2
Le passage en M2 « Métiers de l'enseignement du second degré en Lettres Modernes » est de droit après obtention des 60 ECTS du M1. Il est soumis à l'appréciation du jury unique en cas d'obtention d'un M1 dans un autre master, ou par VAP ou VAE.

2. Organisation pédagogique et maquette

Le volume horaire global des deux années du Master « métiers de l'enseignement du second degré en Lettres Modernes » représentera 1000 heures en présentiel, l'équivalent de 3000 heures de travail réel.

La formation professionnelle, dans les UE 5 et 6, représentera un tiers de ce volume horaire, et la formation disciplinaire (UE 1, 2, 3, et 4) les deux tiers.

Un travail d'Étude et de Recherche sera évalué à l'issue du semestre 2.

- Stage : durée, lieux

Les stages dans les collèges et lycées seront organisés par l'IUFM.
Ils auront lieu en S1 (durée maximale 54 heures), en S2 (durée maximale 54 heures) et en S4.
Les stages en S1 et en S2 seront les « stages d'observation » et/ou de « pratique accompagnée ».
Les stages, rémunérés, en S4 prendront la forme de stages « en responsabilité » avec une durée maximale de 108 heures. L'importance de ce dernier stage explique le volume horaire réduit des UE 1, 2, 3 et 4 au semestre 4.

On trouvera ci-dessous :

- la maquette générale et commune aux quatre universités
- le détail des éléments constitutifs pour chaque université :
 - . université d'Artois
 - . université Charles-de-Gaulle – Lille 3
 - . université du Littoral – Côte d'Opale
 - . université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis

MAQUETTE COMMUNE AUX QUATRE UNIVERSITES

ARTOIS / LILLE 3 / ULCO / UVHC

Maquette commune élaborée par les quatre universités (08/04/2010)
Master professionnel : Métiers de l'enseignement du second degré en **LETTRES MODERNES**

	Formation disciplinaire 2/3				Formation professionnelle 1/3		
	UE 1 - Recherche	UE 2 - Littérature française	UE 3 - Langue française	UE 4 : Culture générale et approches didactiques des savoirs	UE 5 : Culture disciplinaire professionnelle et intervention didactique	UE 6 - Culture générale professionnelle et intervention éducative	
S1	Recherche 1 EC1 : Séminaire EC2 : Séminaire / Méthodologie 36-66h 6 ects	Littérature 1 EC1 : Notions de littérature EC2 : Composition française / Explication de texte 36-48h 5 ects	Langue française 1 EC1 : Histoire de la langue EC2 : Histoire de la langue / Stylistique EC3 : Grammaire 48-72h 5 ects	Culture générale et approches didactiques 1 EC1 : Culture générale EC2 : Epistémologie / Didactique 36-72h 4 ects	EC1 : Français discipline scolaire ; EC2 Suivi du 1er stage d'observation et de pratique accompagnée ; EC3 : Préparation au C2i2e 45h 5 ects	EC1 : Connaissance du système éducatif et de ses acteurs ; EC2 : Théories de l'apprentissage et médiation langagière 36h 5 ects	30 ects
S2	Recherche 2 EC1 : Séminaire / Méthodologie EC2 : Travail d'Etude et de recherche 12-30h 6 ects	Littérature 2 EC1 : Notions de littérature EC2 : Composition française / Explication de texte 48-60h 5 ects	Langue française 2 EC1 : Histoire de la langue EC2 : Stylistique EC3 : Grammaire 36-72h 5 ects	Culture générale et approches didactiques 3 EC1 : Culture générale EC2 : Epistémologie / Didactique 24-72h 4 ects	EC1 : Objets d'enseignement (1) EC2 : Suivi du 2e stage d'observation EC3 : Préparation au C2i2e 45h 5 ects	EC1 : Le métier d'enseignant EC2 : Le métier de l'élève 42h 5 ects	30 ects
S3	Recherche 3 EC1 : Séminaire 12-24h 3 ects	Littérature 3 EC1 : Notions de littérature EC2 : Composition française / Explication de texte 36-48h 7 ects	Langue française 3 EC1 : Histoire de la langue EC2 : Stylistique EC3 : Grammaire 32-72h 6 ects	Culture générale et approches didactiques 3 EC1 : Culture générale EC2 : Epistémologie / Didactique 24-48h 4 ects	EC1 : Objets d'enseignement (2) 30-35h 5 ects	EC1 : Politique éducative, débats et questions ; EC2 : Cadre de travail et autorité 30h 5 ects	30 ects
S4	Recherche 4 EC1 : Séminaire EC2 : Séminaire / suivi de colloques 15-48h 5 ects	Littérature 4 EC 1 : Explication de texte 24-60h 5 ects	Langue française 4 EC1 : Grammaire 12-48h 5 ects	Culture générale et approches didactiques 4 EC1 : Culture générale EC2 : Epistémologie / Didactique 36-65h 5 ects	EC1 : Intervention didactique ; EC2 : Suivi du stage en responsabilité ; EC3 : Préparation au C2i2e 48-55h 6 ects	EC1 : Diversité des élèves et gestion de l'hétérogénéité ; EC2 : Motivation en contexte scolaire et usages de l'évaluation 36h 4 ects	30 ects
	135-144h 20 ects entre 100 et 200h	516-576h 60 ects entre 476 et 576h			306-324h 40 ects entre 300 et 333h		120 ects 1000 h

MAQUETTE DETAILLEE DE L'UNIVERSITE D'ARTOIS

Université d'ARTOIS

Maquette élaborée à partir d'une architecture commune aux quatre universités (Artois, Lille 3, ULCO, UVHC)
Master professionnel : Métiers de l'enseignement en LETTRES MODERNES

	Formation disciplinaire 2/3				Formation professionnelle 1/3		
	UE 1 - Recherche	UE 2 - Littérature française	UE 3 - Langue française	UE 4 - Culture générale et approches didactiques des savoirs	UE 5 - Culture disciplinaire professionnelle et intervention didactique	UE 6 - Culture générale professionnelle et intervention éducative	
S1	2 séminaires de recherche + méthodologie de la recherche 75h 6 ects	EC1 : Composition française EC2 : Explication de texte 48h 5 ects	EC1 : Histoire de la langue EC2 : Stylistique EC3 : Grammaire 54h 5 ects	EC1 : Latin EC2 : Epistémologie et didactique (lecture) avec analyse de l'image 72h 4 ects	EC1 : Français discipline scolaire EC2 : Suivi de stage et de pratique accompagnée EC3 : Préparation au C2i2e 45h 5 ects	EC1 : Connaissance du système éducatif et de ses acteurs EC2 : Théories de l'apprentissage et médiation langagière 36h 5 ects	330 h 30 ects
S2	1 séminaire de recherche --> Travail d'Etudes et de Recherche avec soutenance 30h 6 ects	EC1 : Composition française EC2 : Explication de texte 48h 5 ects	EC1 : Histoire de la langue EC2 : Stylistique EC3 : Grammaire 48h 5 ects	EC1 : Latin EC2 : Epistémologie et didactique (lecture) avec analyse de l'image 72h 4 ects	EC1 : Objets d'enseignement 1 EC2 : Suivi du 2e stage et de pratique accompagnée EC3 : Préparation au C2i2e 45h 5 ects	EC1 : Le métier d'enseignant EC2 : Le métier d'élève 42h 5 ects	285 h 30 ects
S3	1 séminaire de recherche 12h 3 ects	EC1 : Composition française EC2 : Explication de texte 36h 7 ects	EC1 : Histoire de la langue EC2 : Stylistique EC3 : Grammaire 38h 6 ects	EC1 : Latin EC2 : Epistémologie et didactique (la langue) 32h 4 ects	EC1 : Objets d'enseignement 2 35h 5 ects	EC1 : Politique éducative : débats et questions EC2 : Cadre de travail et autorité 30h 5 ects	183 h 30 ects
S4	EC 1 : Séminaire en didactique EC2 : Suivi conférences dans le cadre des activités scientifiques 18h 5 ects	EC1 : Explication de texte 36h 5 ects	EC1 : Grammaire 15h 5 ects	EC1 : Latin EC2 : Didactique (mise en pratique) 42h 5 ects	EC1 : Intervention didactique EC2 : Suivi du stage en responsabilité EC3 : Préparation au C2i2e 55h 6 ects	EC1 : Diversité des élèves et gestion de l'hétérogénéité EC2 : Motivation en contexte scolaire et usage de l'évaluation 36h 4 ects	202 h 30 ects
	135 h 20 ects entre 100 et 200h	541 h 60 ects entre 476 et 576h			324 h 40 ects entre 300 et 333h		120 ects 1000 h

MAQUETTE DETAILLEE DE L'UNIVERSITE CHARLES-DE-GAULLE – LILLE 3

Lille 3	FORMATION DISCIPLINAIRE				FORMATION PROFESSIONNELLE	
	UE 1 RECHERCHE 1-4	UE 2 LITTERATURE 1-4	UE 3 LANGUE FRANCAISE 1-4	UE 4 CULTURE GENERALE ET APPROCHES DIDACTIQUES 1-4	UE 5 Culture disciplinaire professionnelle et intervention didactique 1-4	UE 6 Culturedisciplinaire professionnelle et intervention éducative 1-4
S1	EC1 Séminaire 1 EC2 Séminaire 2 EC 3 Méthodologie de la recherche 60 h 6 ECTS	EC1 questions de littérature EC2 composition française EC 3 questions de composition française 48 h / 5 ECTS	EC1 Histoire de la langue EC2 Grammaire EC3 Stylistique -72h / 5 ECTS	EC1 LV EC2 Latin/LV renforcée EC3 : Epistémologie du discours critique 48 h 5 ECTS	EC1 Français discipline scolaire EC2 Suivi du 1 ^{er} stage d'observation et de pratique accompagnée EC3 Préparation au C2i2e 45h / 5 ECTS	EC1 Connaissance du système éducatif et de ses acteurs EC2 Théories de l'apprentissage et médiation langagière 36h / 5 ECTS
S2	EC1 Séminaire Méthodologie EC2 Travail d'Étude et de Recherche 24 h / 6 ECTS	EC1 Notions de littérature EC2 Composition française EC 3 Exercices de composition française 24 h 48 h / 5 ECTS	EC1 Histoire de la langue 24 h EC2 Stylistique 24 h EC3 Grammaire 24 h 72 h / 5 ECTS	EC1 LV EC2 Latin/LV renforcée EC3 Analyse de l'image et exploitation en milieu scolaire 48 h / 4 ECTS	EC1 Objets d'enseignement (1 ^{ère} partie) EC2 Suivi du 2 ^e stage d'observation et de pratique accompagnée EC3 Préparation au C2i2e 45h / 5 ECTS	EC1 Le métier d'enseignant EC2 Le métier d'élève 36-42h / 5 ECTS
S3	EC1 Professionnalisation de la recherche 12 h / 3 ECTS	Semaines 1-6 EC1 Questions de littérature EC2 Composition française EC3 Exercices de composition française et d'explication de textes 24 h 48 h / 7 ECTS	Semaines 1-6 EC1 Histoire de la langue EC2 Grammaire EC3 Stylistique 72 h / 6 ECTS	Semaines 9 à 12 EC1 LV/Latin EC2 Didactique de la langue à destination du secondaire 24 / 4 ECTS	EC1 Objets d'enseignement (2 ^e partie) 30-35h / 5 ECTS	EC1 Politique éducative, débats et questions EC2 Cadre de travail et autorité 24-45h / 5 ECTS
S4	EC1 Séminaire 1 EC2 Séminaire 2 (Littérature ou didactique du français) 48h / 5 ECTS	EC1 Explication de textes 24 h / 5 ECTS	EC1 Grammaire 24 / 4 ECTS	EC1 Préparation à l'EOD 24h / 6 ECTS	EC1 Intervention didactique EC2 Suivi du stage en responsabilité EC3 Préparation au C2i2e 48-55h / 6 ECTS	EC1 Diversité des élèves et gestion de l'hétérogénéité EC2 Motivation en contexte scolaire et usages de l'évaluation 36h / 4 ECTS
Totaux	144h / 20 ECTS	516-576 h / 60 ECTS			300-339h / 40 ECTS	

MAQUETTE DETAILLEE DE L'UNIVERSITE DU LITTORAL – COTE D'OPALE

Université du Littoral		Maquette élaborée à partir d'une architecture commune aux quatre universités (Artois, Lille 3, ULCO, UVHC)				05/04/2010		
		Master professionnel : Métiers de l'enseignement en LETTRES MODERNES						
		Formation disciplinaire 2/3				Formation professionnelle 1/3		
		UE 1 - Recherche	UE 2 - Littérature française	UE 3 - Langue française	UE 4 - Culture générale et approches didactiques des savoirs	UE 5 - Culture disciplinaire professionnelle et intervention	UE 6 - Culture générale professionnelle et intervention	
S1	EC1: Séminaire 1 EC2: Séminaire 2	EC1: Littérature - Roman EC2: Explication de textes, Entraînement à la dissertation	EC1: Histoire de la langue EC2: Stylistique EC3: Grammaire	EC1: Latin EC2: Histoire de la discipline Méthodologie	EC1: Français discipline scolaire EC2: Suivi de stage et de pratique accompagnée EC3: Préparation au C2i2e	EC1: Connaissance du système éducatif et de ses acteurs EC2: Théories de l'apprentissage et médiation langagière		282 h
	60h 6 ects	36h 5 ects	54h 5 ects	51h 4 ects	45h 5 ects	36h 5 ects		30 ects
S2	EC1: Méthodologie de la de la recherche EC2: Mémoire	EC1: Littérature - Poésie, Théâtre EC2: Explication de textes, Composition française	EC1: Histoire de la langue EC2: Stylistique EC3: Grammaire	EC1: Latin EC2: Epistémologie et didactique	EC1: Objets d'enseignement 1 EC2: Suivi du 2e stage et de pratique accompagnée EC3: Préparation au C2i2e	EC1: Le métier d'enseignant EC2: Le métier d'élève		240 h
	12h 6 ects	60h 5 ects	48h 5 ects	39h 4 ects	45h 5 ects	36h 5 ects		30 ects
S3	EC1: Séminaire	EC1: Littérature - Roman EC2: Explication de textes, Entraînement à la dissertation	EC1: Histoire de la langue EC2: Stylistique EC3: Grammaire	EC1: Latin EC2: Histoire de la discipline Méthodologie	EC1: Objets d'enseignement 2	EC1: Politique éducative : débats et questions EC2: Cadre de travail et autorité		209 h
	24h 3 ects	36h 7 ects	54h 6 ects	41h 4 ects	30h 5 ects	24h 5 ects		30 ects
S4	EC1: Séminaire 1 EC2: Séminaire 2	EC1: Entraînement à l'oral Méthodologie oral	EC1: Grammaire	EC1: Latin EC2: Didactique	EC1: Intervention didactique EC2: Suivi du stage en responsabilité EC3: Préparation au C2i2e	EC1: Diversité des élèves et gestion de l'hétérogénéité EC2: Motivation en contexte scolaire et usage de l'évaluation		269 h
	48h 5 ects	60h 5 ects	12h 5 ects	65h 5 ects	48h 6 ects	36h 4 ects		30 ects
		144 h 20 ects	556 h 60 ects		300 h 40 ects			120 ects
								1000 h

MAQUETTE DETAILLEE DE L'UNIVERSITE DE VALENCIENNES – HAINAUT CAMBRESIS

S	FORMATION DISCIPLINAIRE				FORMATION PROFESSIONNELLE	
	UE-1 RECHERCHE 1-4	UE-2 LITTÉRATURE 1-4	UE-3 LANGUE FRANÇAISE 1-4	UE-4 CULTURE GÉNÉRALE ET APPROCHES DIDACTIQUES 1-4	UE-5 Culture disciplinaire professionnelle et intervention didactique 1-4	UE-6 Culture disciplinaire professionnelle et intervention éducative 1-4
S1	EC1-Séminaire EC2-Méthodologie 36h/6-ECTS	EC1-Notions de littérature Genres littéraires 1 EC2-Méthodologie dissertation et explication de texte 48h/5-ECTS	EC1-Histoire de la langue EC2-Histoire de la langue Stylistique EC3-Grammaire 48h/5-ECTS	EC1-Culture générale EC2-Épistémologie / didactique EC3-Histoire de la notion de littérature EC4-Histoire de la discipline 48h/4-ECTS	EC1-Français discipline scolaire EC2-Sum du 1 stage d'observation et de pratique accompagnée EC3-Préparation au C2i 45h/5-ECTS	EC1-Connaissance du système éducatif et de ses acteurs EC2-Théories de l'apprentissage et médiation langagère 36h/5-ECTS
S2	EC1-Séminaire EC2-Travail d'Etude et de Recherche 24h/6-ECTS	EC1-Notions de littérature Genres littéraires 2 EC2-Méthodologie dissertation et explication de texte 48h/5-ECTS	EC1-Histoire de la langue Ancien français EC2-Stylistique EC3-Grammaire 48h/5-ECTS	EC1-Culture générale EC2-Épistémologie / didactique Approches scolaires de la littérature les grands genres dans les programmes et les manuels 48h/4-ECTS	EC1-Objets d'enseignement (1 ^{ère} partie) EC2-Sum du 2 stage d'observation et de pratique accompagnée EC3-Préparation au C2i 45h/5-ECTS	EC1-Le métier d'enseignant EC2-Le métier d'élève 42h/5-ECTS
S3	EC1-Séminaire 24h/3-ECTS	EC1-Notions de littérature Problèmes d'esthétique et entraînement à la dissertation EC2-Composition française Explication de texte 48h/7-ECTS	EC1-Histoire de la langue Ancien français EC2-Stylistique EC3-Grammaire 36h/6-ECTS	EC1-Culture générale Littérature pour la jeunesse Littérature en traduction EC2-Épistémologie / didactique Éléments de didactique Béneux, séquence, déclassement, évaluations, Formes scolaires de la lecture et de l'écriture 48h/4-ECTS	EC1-Objets d'enseignement (2 ^{ème} partie) 35h/5-ECTS	EC1-Politique éducative, débats et questions EC2-Cadre de travail et autorité 24h/5-ECTS
S4	EC1-Séminaire 1 EC2-Séminaire 2 48h/5-ECTS	EC1-Explication de texte et histoire de l'explication de texte 36h/5-ECTS	EC1-Grammaire française dans les textes littéraires Didactique de la langue 48h/5-ECTS	EC1-Culture générale Préparation à l'épreuve sur dossier EC2-Épistémologie / didactique La séquence didactique 36h/5-ECTS	EC1-Intervention didactique EC2-Sum du stage en responsabilité EC3-Préparation au C2i 55h/6-ECTS	EC1-Diversité des élèves et gestion de l'hétérogénéité EC2-Motivation en contexte scolaire et usages de l'évaluation 36h/4-ECTS
Totaux	132h/20-ECTS Entre 100 et 200h		540h/60-ECTS Entre 476 et 576h		318h/40-ECTS Entre 300 et 330h	

3. Descriptifs des UE

UE 1 : RECHERCHE (semestres 1, 2, 3, et 4)

Ces UE, déjà proposées dans les parcours « recherche » du Master, seront ouvertes aux étudiants inscrits dans le Master « métiers de l'enseignement du second degré en Lettres modernes ». Elles permettront

- soit une éventuelle réorientation vers un Master Recherche ou d'autres parcours professionnels à la fin de la première année de Master ;
- soit une poursuite d'études en Doctorat à l'issue du Master, après avis des instances concernées.

Ces UE proposeront au travers de séminaires une initiation aux méthodes de la recherche, et une ouverture aux autres spécialités des différentes mentions de Master.

Cette initiation à la recherche sera prolongée par la rédaction d'un travail de recherche individuel, sous la direction d'un membre de l'équipe pédagogique. Ce travail sera validé au sein de l'UE 1 en S2. Il sera particulièrement important pour les étudiants qui souhaitent poursuivre leur formation au-delà du master et se diriger vers les métiers de la recherche et pour ceux qui souhaitent préparer l'agrégation

Compétences visées :

- Compétence en matière de recherche bibliographique et documentaire ;
- Capacité à analyser et réfléchir à partir d'objets scientifiques anciens et contemporains ;
- Compétence en matière de synthèse de recherche et de rédaction ;
- Capacité à présenter et défendre à l'oral les résultats d'une recherche personnelle.

UE 2 : LITTÉRATURE (semestres 1, 2, 3 et 4)

Ces UE proposent des savoirs synthétiques portant sur les genres, l'histoire littéraire, les questions d'esthétique (création, réception, interprétation). Elles pourront comporter au semestre 4 une approche didactique et épistémologique de ces savoirs.

Compétences visées :

- Connaissance approfondie des contenus et des enjeux de l'objet littéraire ;
- Capacité à présenter sous la forme d'exercices universitaires (dissertations, explications de texte, etc.) les savoirs acquis dans le cadre de ces UE.

UE 3 : LANGUE FRANÇAISE (semestres 1, 2, 3 et 4)

Ces UE proposent des savoirs synthétiques portant sur l'étude de la langue, dans une perspective diachronique (du latin au français moderne) et synchronique, ainsi qu'une approche stylistique des textes littéraires. Elles pourront comporter au semestre 4 une approche didactique et épistémologique de ces savoirs.

Compétences visées :

- Maîtrise de la syntaxe, du vocabulaire et des outils d'analyse linguistique ;
- Compréhension de la constitution de la langue, de la syntaxe et du vocabulaire français, et capacité à l'expliquer à des élèves.

UE 4 : CULTURE GENERALE ET APPROCHES DIDACTIQUES (semestres 1, 2 3 et 4)

Ces UE répondent à la nécessité pour un enseignant de Lettres de posséder une solide culture générale et de concevoir et mettre en œuvre sa transposition et sa transmission à des élèves. Pour ce faire chaque UE proposera l'acquisition de contenus culturels (langue ancienne ou vivante, critique littéraire, initiation à la lecture de l'image, littérature pour la jeunesse, littérature comparée) et une réflexion

épistémologique et didactique sur les savoirs (approches scolaires de la littérature, de la lecture et de l'écriture ; histoire de la notion de littérature, histoire de la discipline, utilisation de l'image en milieu scolaire, didactique de la langue).

Compétences visées :

- Maîtrise de connaissances disciplinaires et de contenus culturels transversaux ;
- Capacité à se projeter dans une situation d'enseignement ;
- Elaboration de séquences d'enseignement fondées sur la connaissance des programmes scolaires du second degré.

UE 5 et UE 6 : FORMATION PROFESSIONNELLE (semestres 1, 2 3 et 4)

Compétences visées :

Les UE 5 et 6 visent plus particulièrement à développer chez les étudiants des compétences d'intervention dans les classes et les établissements ainsi que d'analyse des situations professionnelles.

L'UE 5 vise les compétences d'intervention au sein de la discipline d'enseignement, à travers l'apport de savoirs qui s'articulent aux situations concrètes du métier rencontrées notamment lors des stages successifs.

L'UE 6 vise à donner aux étudiants la culture institutionnelle et pédagogique nécessaire à l'exercice du métier dans les établissements scolaires. Elle a vocation à être mutualisée par regroupements d'étudiants issus d'autres spécialités de Master.

Contenus

Ces parties de la formation seront assurées par l'IUFM, en collaboration avec l'ensemble de l'équipe pédagogique.

UE 5 / S1

1. LE FRANÇAIS DISCIPLINE SCOLAIRE

Statut actuel de la discipline à l'école

Enjeux pour les apprentissages des élèves (acquisition d'une culture, éducation à la citoyenneté, ouverture au monde, développement des compétences langagières orales et écrites).

Le curriculum formel : école primaire, collège et lycée (fondements, grands principes organisateurs et notions fondamentales, articulations) ; instructions officielles et documents d'accompagnement.

Le cadre didactique de l'enseignement et les concepts-clés : programme, projet, progression, séquence, intégration des différents objectifs..

Identité disciplinaire, socle commun (de connaissances et de compétences) et interdisciplinarité.

Les manuels scolaires : histoire, fonctions, tensions, dilemmes.

2. PREPARATION ET EXPLOITATION DU PREMIER STAGE DE PRATIQUE ACCOMPAGNEE

3. LES USAGES DIDACTIQUES DES TICE. PARTIE 1 (PREPARATION AU C2I2E)

UE 5 / S2

1. OBJETS D'ENSEIGNEMENT ET QUESTIONS VIVES DANS LA DISCIPLINE. 1

L'entrée par la culture : notion, thème, problématique culturelle, progression culturelle, développement d'une compétence culturelle.

La compétence linguistique et l'enseignement de la phonologie, du lexique et de la grammaire : outils au service de l'accès au sens, outils pour mener à bien la tâche et non objets d'étude en soi, lien graphie/phonie.

Les notions de paliers et de progression en spirale, la définition de niveaux de compétence : dans les activités langagières, les thèmes travaillés.

La notion de tâches d'apprentissage et de communication.

La notion de stratégies à mettre en place pour atteindre les niveaux de compétence visés en compréhension et production orales et écrites.

L'entraînement à l'oral, activité langagière prédominante : production orale en continu, production orale en interaction.

Les interactions : compréhension orale/production orale, compréhension écrite/production orale/production écrite.

La compétence pragmatique.

La composante socio-linguistique.

Les supports authentiques et l'intégration de supports spécifiques : les images, la vidéo, le cinéma ... supports et objets d'étude

2. PREPARATION ET EXPLOITATION DU DEUXIEME STAGE DE PRATIQUE ACCOMPAGNEE
3. LES USAGES DIDACTIQUES DES TICE. PARTIE 2. (PREPARATION AU C2I2E)

UE 5 / S3

1. OBJETS D'ENSEIGNEMENT ET QUESTIONS VIVES DANS LA DISCIPLINE. PARTIE 2. (EN FONCTION DES QUESTIONS PRECEDEMMENT ABORDEES)

L'entrée par la culture : notion, thème, problématique culturelle, progression culturelle, développement d'une compétence culturelle.

La compétence linguistique et l'enseignement de la phonologie, du lexique et de la grammaire : outils au service de l'accès au sens, outils pour mener à bien la tâche et non objets d'étude en soi, lien graphie/phonie.

Les notions de paliers et de progression en spirale, la définition de niveaux de compétence : dans les activités langagières, les thèmes travaillés.

La notion de tâches d'apprentissage et de communication.

La notion de stratégies à mettre en place pour atteindre les niveaux de compétence visés en compréhension et production orales et écrites.

L'entraînement à l'oral, activité langagière prédominante : production orale en continu, production orale en interaction.

Les interactions : compréhension orale/production orale, compréhension écrite/production orale/production écrite.

La compétence pragmatique.

La composante sociolinguistique.

Les supports authentiques et l'intégration de supports spécifiques : les images, la vidéo, le cinéma ... supports et objets d'étude

UE 5 / S4

1. L'INTERVENTION DIDACTIQUE

Entraînement à la langue orale et écrite : apprentissage, compétences des élèves à un niveau scolaire donné, rôle de l'erreur, difficultés particulières, élèves à besoins éducatifs particuliers *.

Modèles didactiques et modes de travail dans la classe de langue (séances, démarches, approche actionnelle, construction de notions et concepts avec les élèves...).

Rôle des traces écrites des enseignants (tableau, cahier de textes, préparations...) et des élèves (cahiers, productions écrites, prises de notes...)

Diversité des élèves et différenciation pédagogique dans la classe de langue.

Les formes institutionnelles d'évaluation : évaluations initiales, brevet des collèges, épreuves de langue en terminale.

Fonctions et mise en œuvre des différentes formes d'évaluation (diagnostique, formative, sommative) dans les activités de la classe, Groupes de Niveau de Compétence.

Enjeux et mise en œuvre de partenariats (culturels, échanges...)

2. PREPARATION ET EXPLOITATION DU STAGE EN RESPONSABILITE. SUIVI DU MEMOIRE PROFESSIONNEL

3. LES USAGES DIDACTIQUES DES TICE. PARTIE 3. (EVALUATION DU C2I2E)

UE 6 : Culture générale professionnelle et intervention éducative

- I. CULTURE GENERALE PROFESSIONNELLE

1- Les institutions scolaires :valeurs et finalités de l'École

Le système éducatif et ses acteurs, approche socio-historique :

Valeurs, finalités de l'école et politiques éducatives, débats et questions vives :

L'égalité des chances, laïcité, transmission de la culture, émancipation

La déontologie, l'éthique professionnelle : les valeurs dans la classe et l'établissement.

2- La diversité et la norme en contexte scolaire

L'école comme processus de normalisation : théories critiques de la forme scolaire.

(la culture écrite, la discipline scolaire au quotidien)

Les limites de la normalisation : L'adolescence ; Le décrochage scolaire ; Les élèves à besoins éducatifs particuliers ; la question du genre.

Les métiers d'enseignant aujourd'hui ; approches comparatives (principalement européennes).

II. INTERVENTION ÉDUCATIVE

3- Enseigner et Apprendre à l'école

Théories de l'apprentissage et médiations langagières.

Les courants pédagogiques : leur contexte politique et social ; leur influence aujourd'hui

Le métier d'élève.

4- L'intervention éducative et les questions de pédagogie

Le cadre de travail, la construction de l'autorité et de la confiance.

Les violences scolaires

La motivation en contexte scolaire

Les usages de l'évaluation

CULTURE GENERALE PROFESSIONNELLE ET INTERVENTION EDUCATIVE

Tableaux des contenus, des objectifs, de la répartition, des modalités d'évaluation, des stages et des séminaires de recherche sur les deux années :

MASTER 1

	Thématiques et questions professionnelles	Contenus	1- Modes de travail pédagogique 2- Modalités d'évaluation	Stage
UE6 Master 1 Semestre 1 18h	Connaissance du système éducatif et de ses acteurs La déontologie, l'éthique professionnelle	Valeurs et finalités de l'école (1) Construction du système éducatif français : approche socio historique - État des lieux. Les principes du service public d'éducation : Les valeurs et les finalités dans la classe et l'établissement, Lois, règles et règlements - droits et devoirs dans la communauté éducative – code de l'éducation - règlements intérieurs des EPLE : tensions et dilemmes	1- CM (5) + TP (13) Études de textes, analyse de documents authentiques 2- Synthèse écrite à partir de dossiers documentaires Rapport de stage à partir d'observations guidées, d'enquêtes sur le lieu de stage sur une des thématiques appréhendées en cours	Observation guidée : recueil, analyse de données issues de l'EPLE de stage
INTERVENTION EDUCATIVE UE6 : Enseigner et Apprendre à l'école (1)				
UE6 Master 1 Semestre 1 18h	Théories de l'apprentissage et médiations langagières. Les courants pédagogiques	Théories de l'apprentissage et médiations langagières. évolutions, oppositions et spécificités Béhaviorisme, cognitivisme, constructivisme ; socio constructivisme, médiation et étayage ; représentations sociales) Les conditions de l'apprentissage Les courants pédagogiques Les différents courants pédagogiques : les grandes figures, le contexte politique et social Leur influence aujourd'hui au collège et au lycée	1- CM (5) + TP (13) Études de textes, analyse de documents, études de cas 2- a) Synthèse écrite à partir de dossiers documentaires b) Constitution d'un dossier documentaire analysé	Observation guidée : recueil, analyse de données issues de l'EPLE de stage
CULTURE GENERALE PROFESSIONNELLE UE6 : La diversité et la norme en contexte scolaire				
UE6 Master 1 Semestre 2 18h	L'école comme processus de normalisation Les métiers d'enseignant aujourd'hui : approche comparative (essentiellement européenne)	Théories critiques de la forme scolaire Inégalités – poids des disciplines – éducation à la citoyenneté – les modes de travail en classe : prégnance et résistances Les métiers d'enseignant aujourd'hui Évolutions et transformation du travail (travail en équipe intra-disciplinaire, interdisciplinaire et membres de l'EPLE – partenariat – relation avec les familles) Finalités, compétences et identités professionnelles : -les diverses conceptions du métier d'enseignant (instruire, enseigner, former) -les référentiels de compétences pour enseigner, objet et enjeu sociaux et institutionnels (efficacité, qualité...), -le développement professionnel et le travail enseignant en situation	1- CM (5) + TP (13) Étude de textes et de dossiers Étude et analyse de cas Analyse de résultats d'enquêtes et d'interview 2- Synthèse écrite à partir de dossiers documentaires	Observation guidée : recueil, analyse de données issues de l'EPLE de stage
INTERVENTION EDUCATIVE UE6 : Enseigner et Apprendre à l'école (2)				
Master 1 Semestre 2 18h	Le métier d'élève	Le métier d'élève Le rapport au savoir, l'échec scolaire, la réussite, les conditions d'appropriation du savoir, le rapport à l'erreur. Les activités, les tâches scolaires des élèves en classe (l'écoute, la participation, la prise de notes, s'exercer...). Les règles, les exigences et les routines face au travail scolaire. Le travail hors l'école pour l'école (les leçons et les devoirs). Les stratégies des élèves	1- CM (5) + TP (13) Étude de textes et de dossiers documentaires et/ou authentiques 2- Synthèse écrite à partir de documents Fiche de lecture	Observation guidée : recueil, analyse de données issues de l'EPLE de stage

MASTER 2

	Thématiques et questions professionnelles	Contenus	1- Modes de travail pédagogique 2- Modalités d'évaluation	Stage
Master 2 Semestre 1 18h	Politiques éducatives, débats et questions vives :	Politiques éducatives, débats et questions vives L'EGALITE DES CHANCES, (le contexte d'enseignement dont REP, RAR – le socle commun de compétences – les discriminations) LA LAÏCITE : Les principes fondamentaux, et leur implication dans les établissements scolaires du second degré LA TRANSMISSION DE LA CULTURE, L'EMANCIPATION	1- CM (5) + TP (13) Études de textes, de dossiers documentaires et de documents authentiques 2- Synthèse à partir de documents + soutenance orale	
Master 2 Semestre 1 18h	Le cadre de travail Les violences scolaires	La construction de l'autorité et la confiance : gestion éducative de la classe construction, régulation du cadre de travail ; prévention et gestion des perturbations, les sanctions et punitions, les règles dans la classe et l'établissement – La communication dans la classe Les violences scolaires – Histoire des violences scolaires – L'élève victime, l'enseignant victime Juridicisation de l'école - Violence à l'école et sphère publique Politiques scolaires contre la violence à l'école .	1- CM (5) + TP (13) Études de textes, analyse de documents, études de cas (témoignages – vidéos - enquêtes)	Observation guidée : recueil, analyse de données issues de l'EPL de stage
Master 2 Semestre 2 18h	Les limites de la normalisation	L'adolescence : Approches psychologique, physiologique, affective, cognitive et sociale et les répercussions sur les processus d'apprentissage - L'identité sociale des adolescents - Les risques à l'adolescence sur les plans physiques, psychiques et sociaux Le décrochage scolaire : Les processus d'abandon scolaire du point de vue des apprentissages, du point de vue de l'environnement Les élèves à besoins éducatifs particuliers : Sens, enjeux et modalités de l'accueil et de l'intégration d'élèves à besoins éducatifs particuliers en classe « ordinaire » (élèves en situation de handicap ou en difficulté scolaire durable) la question du genre : Attitudes comportementales et cognitives des filles et des garçons. Notions de mixité, parité. Stéréotypes	1- CM (5) + TP (13) Études de textes, de dossier documentaire – analyse de données 2- Synthèse écrite à partir de documents + soutenance	Stage en responsabilité
Master 2 Semestre 2 12h	La motivation en contexte scolaire Les usages de l'évaluation	La motivation en contexte scolaire les diverses causes affectives, sociales, institutionnelles – les pratiques pédagogiques favorisant la motivation Les usages de l'évaluation Types et fonctions de l'évaluation Diverses modalités et enjeux de l'évaluation.	1- CM (5) + TP (7) Synthèse à partir de documents + soutenance orale	Stage en responsabilité

Indiquer si l'UE est offerte en enseignement à distance : (oui/non) **NON**

4. Formation Tout au Long de la Vie

La spécialité est ouverte à la formation continue.

Adaptations prévues : prise en compte de la formation continue et modalités de mise en œuvre de la VAE (Validation des Acquis de l'expérience).

Cette formation est accessible aux adultes en reprise d'études, le cas échéant par le biais d'une Validation des Acquis Professionnels (VAP 85) pour favoriser l'accès ou le retour à l'enseignement supérieur. Le diplôme pourra être aussi obtenu par le biais d'une Validation des Acquis de l'Expérience (VAE). Dans ce cas, le candidat est accompagné avant le passage en jury et pour la réalisation de l'éventuelle prescription, par un référent pédagogique et par la responsable VAE du service commun de formation continue.

La VAE est une des missions des services de formation continue des universités. La procédure utilisée a été définie en interuniversitaire, au niveau régional, dans le respect des textes en vigueur : décret du 23/08/85 (Validation des Acquis Professionnels) et du décret du 24/04/02 (Validation des Acquis de l'Expérience). Ainsi le candidat à la VAE doit-il, dans un premier temps, constituer un pré-dossier et rencontrer le référent pédagogique du diplôme afin de s'assurer de la recevabilité de sa demande. Si sa demande est acceptée, le candidat s'engage dans la démarche VAE en s'inscrivant au diplôme et en contractualisant avec l'Université. Le jury VAE d'établissement sera à même de délivrer tout ou partie du diplôme, après étude du rapport d'activité par le candidat et après s'être entretenu avec lui.

5. Dispositifs d'accompagnement

Adaptation à des publics variés en termes de compétences et savoirs : Actions mises en place pour permettre à ces publics de surmonter leur déficit de pré-requis : une réflexion est engagée sur les moyens de répondre à ces éventuelles demandes.

V – ÉVALUATION

1. Évaluation des enseignements

Évaluation de l'organisation pédagogique générale des spécialités :

- par l'équipe pédagogique selon des modalités définies en équipe de formation
- par les étudiants : évaluation par les étudiants des enseignements UE par UE.

Conséquences tirées des évaluations : l'équipe pédagogique prévoira les ajustements nécessaires.

2. Évaluation des étudiants

L'évaluation des étudiants sera assurée par les enseignants dans chaque UE.
Les contrôles continus seront privilégiés.

1. Validation des UE

- Une UE est validée lorsque la moyenne des éléments constitutifs qui la composent, affectés de leur coefficient, est égale ou supérieure à 10/20.
- La validation de l'UE entraîne l'obtention des crédits ECTS qui y sont attachés.
- Une UE validée est capitalisée.

2. Validation du semestre

- Un semestre est validé par l'obtention de chacune des UE qui le composent ou par compensation entre les UE du semestre.
- Les semestres ne se compensent pas entre eux.

3. Jury de semestre et jury de diplôme

- Le jury peut, au vu du parcours de l'étudiant, rattraper une ou plusieurs UE manquantes, par attribution de points de jury.

4. Sessions

- Deux sessions d'évaluation semestrielles des connaissances et des compétences acquises sont organisées en Master I.

INDICATEURS**Taux de réussite du CAPES de Lettres Modernes à l'Université d'Artois****2005-06**

Inscrits : 37

Admissibles/inscrits : 25 (67 %)

Admis/inscrits : 13 (35 %)

2006-07

Inscrits : 36

Admissibles/inscrits : 20 (55 %)

Admis/inscrits : 10 (27 %)

2007-08

Inscrits : 35

Admissibles/inscrits : 20 (57 %)

Admis/inscrits : 8 (22 %)

2008-09

Inscrits : 38

Admissibles/inscrits : 28 (73 %)

Admis/inscrits : 11 (28 %)

Taux de réussite du CAPES de Lettres Modernes à l'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3**2005-06**

Inscrits : 99

Admis/inscrits : 32 (32,3 %)

2006-07

Inscrits : 93

Admis/inscrits : 28 (30,1 %)

2007-08

Inscrits : 111

Admis/inscrits : 34 (30,6 %)

2008-09

Inscrits : 113

Admissibles/inscrits : 57 (50,4 %)

Admis/inscrits : 33 (29,2 %)

Taux de réussite du CAPES de Lettres Modernes à l'Université du Littoral – Côte d'Opale

2005-06

Inscrits : 25

Admissibles/inscrits : 17 (68 %)

Admis/inscrits : 8 (32 %)

2006-07

Inscrits : 29

Admissibles/inscrits : 21 (72 %)

Admis/inscrits : 9 (31 %)

2007-08

Inscrits : 26

Admissibles/inscrits : 17 (65 %)

Admis/inscrits : 4 (15,4 %)

2008-09

Inscrits : 25

Admissibles/inscrits : 12 (48%)

Admis/inscrits : 5 (20%)

Taux de réussite du CAPES de Lettres Modernes à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis

2007-08

Inscrits : 22

Admissibles/inscrits : 9 (40%)

Admis/inscrits : 5 (22%):

2008-09

Inscrits : 12

Admissibles/inscrits : 6 (50%)

Admis/inscrits : 2 (16%)

document au 3 mai 2010