CAMPAGNE 2010
MASTER professionnel : Métiers de l'enseignement du second degré en Anglais

DEMANDE DE CO-HABILITATION

Contrat quadriennal 2010 - 2013

MASTER

Demande de co-habilitation au niveau de la spécialité

DOMAINES DE FORMATION :

- Université d'Artois/Université Charles de Gaulle - Lille 3 : **Arts, Lettres, Langues**
- Université du Littoral - Côte d'Opale : **Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales**
- Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis : **Arts, Lettres, Langues/Sciences Humaines et Sociales**

MENTIONS :

- Université d'Artois : **Arts, Lettres et Langues**
- Université Charles de Gaulle - Lille 3 : **Langues, Littératures, Interculturalité**
- Université du Littoral - Côte d'Opale : **Lettres et Langues**
- Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis : **Lettres, Langues et Sciences Humaines**
-

SPECIALITE *:* Métiers de l'enseignement et de la formation en Anglais : voie professionnelle

- **Coresponsables correspondants :**

- Université d'Artois : Raymond LEDRU, (Rledru@aol.com)
- Université Charles de Gaulle - Lille 3 : Richard DAVIS, (richard.davis@univ-lille3.fr)
- Université du Littoral - Côte d'Opale : Imelda ELLIOT (Imelda.Elliott@univ-littoral.fr)
- Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis : Madeleine Descargues-Grant (madeleine.descargues-grant@univ-valenciennes.fr)

- **Composante de l'université d'Artois associée à l'ensemble des 4 universités pour la dimension professionnelle :**

- École interne : IUFM du Nord-Pas-de-Calais
  Responsable : Jean-François INISAN, Directeur-Adjoint IUFM (jean-francois.inisan@lille.iufm.fr)

- **Localisation des enseignements :**
  - Arras
  - Boulogne
  - Valenciennes
  - Villeneuve d'Ascq

Avis des 4 CEVU	***Décision des 4 conseils d'Administration***
CEVU Artois : 23 avril 2010	CA Artois : 30 avril 2010
CEVU Lille 3 : 2 avril 2010	CA Lille 3 : 23 avril 2010
CEVU Littoral : 27 avril 2010	CA Littoral : 27 avril 2010
CEVU Valenciennes : 22 avril 2010	CA Valenciennes : 29 avril 2010

S O M M A I R E

I. FICHE D'IDENTITE DE LA FORMATION p.3

II. CONTEXTE
1. Positionnement dans l'environnement p.7
2. Adossement à la recherche p.7

III. EQUIPE PEDAGOGIQUE
1. Enseignants des quatre universités partenaires p.8
2. Equipe pédagogique professionnelle p.10
3. Répartition des responsabilités et mode de fonctionnement de l'équipe pédagogique p.10

IV. ORGANISATION DE LA SPECIALITE
1. Publics concernés p.11
2. Organisation pédagogique p.11
3. Maquette d'enseignement p.12
4. Descriptif des UE p.13
5. Formation Tout au Long de la Vie p.18

V. EVALUATION
1. Evaluation des enseignements p.18
2. Evaluation des étudiants p.19

Annexes
1. Liste des publications des 4 coresponsables p.20
2. Indicateurs : Effectifs en prépa capes depuis les 4 dernières années p.24
3. Indicateurs : Réussite au concours du CAPES depuis quatre ans p.24

I - FICHES D'IDENTITES DE LA FORMATION DANS CHACUNE DES UNIVERSITES PARTENAIRES

FICHE D'IDENTITE DE LA FORMATION à l'UNIVERSITE d'ARTOIS

Positionnement dans l'offre de formation de l'Université d'Artois
Le master Métiers de l'enseignement en anglais s'inscrit dans le domaine et la mention Arts, Lettres, Langues décliné en six spécialités.

Le master « Arts, Lettres et Langues » est actuellement dirigé conjointement par Amos Fergombé, Professeur des Universités en Arts du spectacle et Mme Carmen Pineira, Professeur des Universités en langue espagnole.

- Le pilotage est assuré par un Conseil du Master composé des deux directeurs de Master, des directeurs des deux UFR parties prenantes (UFR de Langues étrangères et UFR de Lettres & Arts), de la responsable administrative du master, d'un représentant étudiant par parcours et des responsables de chacun des parcours proposés dans les 6 spécialités :

1. **Spécialité1 : Littératures et Cultures,** voie recherche
- Parcours 1 : Littératures et linguistique française, M. Francis Marcoin (directeur de « Textes et cultures »)
- Parcours 2 : Littératures, cultures et linguistique étrangères (Anglais-Allemand-Espagnol-Chinois), M. Adrian Grafe
2. **Spécialité 2 : Métiers de l'Enseignement en anglais,** voie professionnelle, M. Raymond Ledru
3. **Spécialité 3 : Métiers de l'Enseignement en espagnol,** voie professionnelle, Mlle Marie-Hélène Garcia
4. **Spécialité 4 : Métiers de l'Enseignement en Lettres Modernes,** voie professionnelle, M. Jean-Marc Vercruysse
5. **Spécialité 5 : Arts et Médiations interculturelles,** voie recherche ou voie professionnelle
- Parcours 1 : Arts du spectacle, M. Amos Fergombé
- Parcours 2 : Langues et négociations interculturelles, M. Stephen Rowley

6. **Spécialité 6 : FLE/FLS en milieux scolaire et entrepreneurial**, voie recherche ou voie professionnelle, M. Jan Goes

Ce conseil se réunit deux fois chaque semestre pour examiner les questions pédagogiques, les projets professionnels, les recherches.

Le master dispose d'un secrétariat de trois personnes sous la responsabilité administrative de Mme Fréville, ingénieur d'études. Le secrétariat du Master assure le suivi pédagogique ainsi que le suivi des stages des étudiants. Il travaille en étroite collaboration avec le service des études de l'université, le Service d'accueil, d'orientation et d'information pédagogique, le service VAE, le secrétariat de la recherche en Sciences Humaines et Sociales de l'établissement (pour le planning des séminaires et des colloques) ainsi qu'avec le personnel IATOS de l'école interne IUFM qui continue à assurer le suivi des 3 stages en établissements scolaires des étudiants inscrits dans les spécialités 2, 3 et 4 : métiers de l'enseignement en anglais, en espagnol et en lettres modernes.

Composante organisatrice du nouveau master enseignement du second degré : U.F.R.de Langues Etrangères

Date d'ouverture prévue : rentrée universitaire 2010

Flux attendu : entre 50 et 60 étudiants (M1 + M2)

Origine des étudiants attendus :
Admission de droit pour tout étudiant titulaire d'une licence du domaine Arts, Lettres, langues
Admission sur dossier de validations d'études pour les titulaires d'autres licences
Admission sur dossier de validations d'acquis professionnels

FICHE D'IDENTITE DE LA FORMATION
à l'UNIVERSITE CHARLES DE GAULLE-LILLE3

Positionnement dans l'offre de formation de l'Université de Lille3

A Lille 3, la spécialité métiers de l'enseignement du second degré en anglais est offerte au sein du Master 'Arts, Lettres, Langues et Communication', mention 'Langues, Cultures et Interculturalité'. Elle est adossée aux équipes de recherche STL, Savoirs, Textes, Langage (UMR 8163) et CECILLE, Centre d'Etudes en Civilisations, Langues et Littératures Etrangères (EA 4074).

Cette mention comprend les spécialités suivantes :

Etudes anglo-américaines

Etudes anglo-irlandaises

Etudes germaniques

Etudes orientales et extrême-orientales

Etudes romanes

Etudes slaves

Manager européen es organisations publiques et privées

Métiers de l'enseignement en espagnol

Métiers de l'enseignement en allemand

Métiers de l'enseignement en italien

Métiers de l'enseignement en anglais

Responsable de la mention :

Nom : Serge Rolet
Qualité : PR
Section CNU : 13
équipe/laboratoire : CECILLE
Adresse électronique : serge.rolet@univ-lille3.fr

Coordinateur de la Spécialité « Master Métiers de l'Enseignement du second degré en Anglais » :

Nom : Richard Davis
Qualité : PR
Section CNU : 11
équipe/laboratoire : CECILLE
Adresse électronique : richard.davis@univ-lille3.fr

Composante organisatrice : UFR Angellier

Date d'ouverture prévue : rentrée universitaire 2010

Flux attendu : entre 120 et 140 étudiants (M1 et M2)

Origine des étudiants attendus :
Etudiants titulaires d'une Licence des domaines mentionnés ci-dessus.

Possibilité de recruter les étudiants ayant complété une Licence dans un pays anglophone (anciens assistants d'anglais, lecteurs etc.)

Possibilité de recruter les étudiants issus d'autres licences après étude du dossier par la commission de validation d'acquis.

FICHE D'IDENTITE DE LA FORMATION
à l'Université du Littoral Côte d'Opale(ULCO)

Positionnement dans l'offre de formation de l'Université du Littoral Côte d'Opale (ULCO)

Le master Métiers de l'enseignement en anglais s'inscrit dans le domaine Lettres, Sciences humaines et sociales et la mention Lettres et Langues déclinée en six spécialités.

Cette mention « Lettres et Langues » du Master « Lettres, Sciences humaines et sociales » comprend six spécialités, une de recherche et cinq professionnelles. Cette mention associe des champs disciplinaires à la fois proches et différents, axés sur les langues, les littératures, les civilisations et les échanges culturels. Elle est adossée à l' « Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel » (HLLI – EA 4030) et ses quatre équipes internes.

Spécialités :

A) Langues, Littératures, Civilisations [LLC] (Recherche)
B) FLE et ingénierie de la formation [FLEIF] (Professionnel)
C) Langues et Technologies [LT] (Professionnel)
D) Métiers de l'Enseignement en Anglais (Professionnel)
E) Métiers de l'Enseignement en Espagnol (Professionnel)
F) Métiers de l'Enseignement en Lettres Modernes (Professionnel)

Composante organisatrice du nouveau master Métiers de l'Enseignement en anglais (Second Degré):

Département de Langues et Langues Appliquées
Centre Universitaire Saint Louis
21, rue Saint Louis
B.P. 774
62321 Boulogne sur Mer Cedex

Date d'ouverture prévue : rentrée universitaire 2010

Flux attendu : entre 40 et 50 étudiants (M1 et M2)

Origine des étudiants attendus :

Admission de droit pour tout étudiant titulaire d'une licence du domaine Lettres, Sciences humaines et sociales
Admission sur dossier de validations d'études pour les titulaires d'autres licences
Admission sur dossier de validations d'acquis professionnels

FICHE D'IDENTITE DE LA FORMATION à l'UNIVERSITE de VALENCIENNES-HAINAUT-CAMBRAISIS – UVHC)

Positionnement dans l'offre de formation de l'UVHC

A l'UVHC la spécialité « Métiers de l'enseignement en anglais » est offerte au sein du Master Lettres, Langues et Sciences Humaines, mention Lettres + Langues et cultures étrangères + Histoire
Ce master relève des domaines :

1) Arts, Lettres, Langues
2) Sciences Humaines et Sociales.

Responsable de la mention :
Nom : Agnès Spiquel
Qualité : PR
Section CNU : 9ème
Equipe/laboratoire : CALHISTE
Adresse électronique : marie-agnes.spiquel@univ-valenciennes.fr

Le master comprend 5 spécialités, la spécialité « Métiers de l'enseignement en anglais » étant proposée à côté de quatre autres spécialités :
« Recherche »,
« Culture et Patrimoine », spécialité mixte : recherche et professionalisation
« Métiers de l'enseignement en lettres »,
« Métiers de l'enseignement en histoire géographie ».

NB : dans la maquette du master LLSH habilitée en 2009, une spécialité unique « Formation des enseignants » se déclinait en parcours disciplinaires ; ceux-ci ont été passés en spécialités (anglais, histoire-géographie, lettres) de manière à pouvoir faire l'objet de cohabilitations régionales.

Le master est piloté par une équipe pédagogique composée par les responsables de chacune des 5 spécialités. Cette équipe assure le suivi pédagogique, et conseille les étudiants dans le choix des UE les mieux adaptées à leurs parcours individuels. Elle les guide dans d'éventuelles réorientations. Le master est doté d'un secrétariat spécifique.

Composante organisatrice : UFR FLLASH (Faculté de Lettres, Langues, Art et Sciences Humaines)

Date d'ouverture prévue : rentrée universitaire 2010

Flux attendu : entre 40 et 50 étudiants

Origine des étudiants attendus :
Admission de droit pour tout étudiant titulaire d'une licence du domaine Arts, Lettres, langues
Admission sur dossier de validations d'études pour les titulaires d'autres licences
Admission sur dossier de validations d'acquis professionnels

Objectifs de la formation

Ce master vise à remplacer, suite aux nouvelles dispositions concernant la formation des maîtres, l'ancienne préparation au CAPES d'anglais, en associant de manière systématique et réfléchie les compétences disciplinaires, transversales et professionnelles nécessaires aux futurs enseignants d'anglais.
Ceux-ci recevront à la fois une formation disciplinaire de haut niveau, incluant les dimensions épistémologique et didactique, et une formation professionnelle (pour un tiers des 1000 heures de l'ensemble du master) assurée par l'IUFM.
Les quatre semestres du master articuleront des cours de langue, de littérature et de civilisation, de didactique et d'épistémologie, de formation professionnelle ainsi que des stages, permettant de préparer les étudiants à la fois aux épreuves (écrites et orales) du nouveau concours de recrutement des professeurs des Lycées et collèges ainsi qu'aux tâches et aux aspects divers de leur futur métier.
Pour autant, le master ne perd pas de vue la préparation à la recherche, et prévoit par le biais de séminaires de recherche mutualisés une initiation qui permette à tous les étudiants, quel que soit leur parcours, d'envisager un doctorat, à terme plus ou moins bref.
L'ensemble de la formation sera assuré conjointement par des enseignants de l'université et de l'IUFM, qui prendront en charge le suivi des stages, organisés par le rectorat de l'académie.

II. CONTEXTE

1. Positionnement dans l'environnement

Cette spécialité répond à une volonté des quatre présidents d'université d'arriver à un master commun dont les enseignements « seront assurés en coopération avec l'IUFM, école interne de l'Université d'Artois pour les dimensions professionnelles ».

Articulation avec la licence

La grande majorité des étudiants inscrits dans le Master métiers de l'enseignement du second degré en anglais seront issus de la licence d'anglais où ils auront eu une préparation initiale dans les parcours offerts. Ce master prend appui sur les connaissances et compétences acquises en licence LCE, licence dont l'issue logique est le présent Master.

La majorité des enseignants intervenant dans le Master « métiers de l'enseignement du second degré en anglais » fait également partie de l'équipe pédagogique de Licence d'anglais.

Articulation avec le Master recherche et le doctorat

L'organisation pédagogique détaillée ci-dessous (IV, 2) prévoit des UE recherche (en UE1), des UE de méthodologie (UE3) et la rédaction d'un travail d'étude et de recherche. Ces UE donneront la possibilité aux étudiants inscrits dans le Master « métiers de l'enseignement du second degré en anglais » de se réorienter vers les Masters recherche (après étude du dossier par l'équipe pédagogique qui pourrait exiger des étudiants qui souhaitent changer d'orientation de suivre un certain nombre de séminaires de recherche supplémentaires). De la même façon le Master « métiers de l'enseignement du second degré en anglais » doit servir de base, pour les titulaires de ce Master qui le souhaitent, à une poursuite de formation y compris de formation doctorale ou à des préparations à d'autres concours, par exemple l'agrégation. L'entrée dans une formation doctorale sera, bien entendu, soumise aux mêmes critères de sélection que celle d'autres candidats. Les étudiants désirant s'inscrire au doctorat ne pourront le faire sans une formation complémentaire à la recherche à l'issue du M2 « métiers de l'enseignement ».

- **Licences d'accès de plein droit**

Pour les titulaires d'une licence d'anglais.
Accès de plein droit pour les étudiants issus des domaines « Arts, Lettres et Langues » de l'Université d'Artois, « Arts, Lettres et Langues » de l'Université de Lille3, « Lettres et Langues » de l'ULCO, « Lettres, Langues et Sciences Humaines » de l'UVHC.

- **Licences d'accès avec compléments de formation ou après étude de dossier** par la commission de validation d'acquis (VAP ou VAE)

Les étudiants ayant obtenus une Licence dans les domaines autres que ceux mentionnés ci-dessus devront faire une demande de validation d'acquis.

- **Complémentarité avec d'autres formations** de l'Université d'Artois, l'Université de Lille 3, ULCO, et l'UVHC

Complémentarité avec l'ensemble des formations aux métiers de la recherche proposées par les quatre universités partenaires.

Place de la formation dans le contexte régional et national :

Intégration dans l'axe SHS du PRES

2. Adossement à la recherche

Ecole doctorale "Sciences de l'homme et de la société" (EC n°473) école doctorale pluri-établissements (co-accréditation Lille 3, Artois, UVHC) siège administratif : Lille 3

Laboratoires et Equipes de Recherche :

Intitulé de la spécialité	Statut, code et intitulé de l'équipe ou du laboratoire	Etablissements ou organismes de rattachement
	STL, Savoirs, Textes, Langage (UMR 8163)	Lille 3
	CECILLE, Centre d'Etudes en Civilisations, Langues et Littératures Etrangères (EA 4074)	Lille 3
	CALHISTE, Cultures, Arts, Littératures, Histoires des Sociétés et des Territoires Étrangers (EA 4343)	UVHC
	HLLI, l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel (EA 4030)	ULCO
	Textes et Cultures (EA4028)	Artois
	Recherches en Éducation Compétences Interactions Formations Éthique Savoirs (EA 4520)	Artois

Partenariats académiques régionaux, nationaux ou internationaux

Intitulé de la spécialité	Statut, code et intitulé de l'équipe ou du laboratoire	Etablissements ou organismes de rattachement	Pays

III. EQUIPE PEDAGOGIQUE COMMUNE (ARTOIS, LILLE 3, ULCO, VALENCIENNES, L'IUFM DU NORD PAS DE CALAIS)

1. Enseignants des quatre universités partenaires

EQUIPE PEDAGOGIQUE

EQUIPE PEDAGOGIQUE Nom et grade des enseignants chercheurs, enseignants ou chercheurs	Section CNU	Composante d'appartenance	Laboratoire de recherche	Enseignements dispensés
ANTOINE, Fabrice, PR	11	Angellier, Lille 3	CECILLE	TRADUCTOLOGIE
AURAN, Cyril, MCF	11	Angellier, Lille 3	CECILLE	LINGUISTIQUE
BEN BARKA Mokhtar, PR	11	FLLASH, UVHC	CALHISTE	CIVILISATION
BERCKER Florence, PRAG	11	FLLASH, UVHC		TRADUCTION
BERCKER, François, MCF	11	Angellier, Lille 3	STL	LINGUISTIQUE
BERNAT Marie-Thérèse, PRAG	11	Langues Etrangères, Artois		LITTERATURE ET TRADUCTION
BOFF-VERMESS, Isabelle, MCF	11	Angellier, Lille 3	CECILLE	LITTERATURE
BOUTIER Yannick, PRAG	11	Langues Etrangères, Artois		TRADUCTION
BRAULT Elise, MCF	11	FLLASH, UVHC	CALHISTE	DIDACTIQUE, LITTERATURE
BROUETTE, Sylvie, PRAG	11	Langues, ULCO	HLLI	TRADUCTION
CAMP Edwige, MCF	11	FLLASH, UVHC	CALHISTE	CIVILISATION
CASALIS, Séverine, MCF	16	Psychologie, Lille 3	URECA	PSYCHOLOGIE COGNITIVE
CHANDLER John, MCF	11	FLLASH, UVHC	CALHISTE	CIVILISATION
COAD David, MCF HDR	11	FLLASH, UVHC	CALHISTE	LITTERATURE
DAVIS, Richard, PR	11	Angellier, Lille 3	CECILLE	CIVILISATION
DELMAIRE, Edith, PRAG	11	Langue, ULCO	HLLI	TRADUCTION
DELRUE, Laurence, MCF	11	Angellier, Lille 3	STL	LINGUISTIQUE
DEMORY Thierry, MCF	11	FLLASH, UVHC	CALHISTE	GRAMMAIRE LINGUISTIQUE
DEPRAETERE, Ilse, PR	11	Angellier, Lille 3	STL	LINGUISTIQUE
DESCARGUES GRANT Madeleine,PR	11	FLLASH, UVHC	CALHISTE	LITTERATURE, TRADUCTION
DUPLAY, Mathieu, PR	11	Angellier, Lille 3	CECILLE	LIITERATURE

DUPOND, Nathalie, MCF	11	Langues, ULCO	HLLI	CIVILISATION
DUTOIT, Thomas, PR	11	Angellier, Lille 3	CECILLE	LITTERATURE
DUVOSKELDT, Eric, MCF	11	Langues, ULCO	HLLI	LANGUE ORALE, LINGUISTIQUE
EL KALADI Ahmed, MCF	11	Langues Etrangères, Artois	Textes et cultures	LINGUISTIQUE ANGLAISE
ELLIOTT Imelda, PR	11	Langues, ULCO	HLLI	CIVILISATION, EXP.ORALE
ESTEVES, Olivier, MCF	11	Angellier, Lille 3	CECILLE	CIVILISATION
FRIANT KESSLER Brigitte, MCF	11	FLLASH, UVHC	CALHISTE	DIDACTIQUE – ICONOGRAPHIE
GALEY Pénélope, MCF HDR	11	FLLASH, UVHC	CALHISTE	LITTERATURE
GHABRIS, Maryam, MCF	11	Langues, ULCO	HLLI	LITTERATURE
GRAFE Adrian, PR	11	Langues Etrangères, Artois	Textes et cultures	LITTE.des PAYS ANGLOPHONES
GUEGAIN Jacqueline, PRAG	11	Langues Etrangères, Artois		CIVI.AMERICAINE–TRADUCTION
GUERRIEN, Alain	16	Psychologie, Lille 3	URECA	PSYCHOLOGIE COGNITIVE
HAEM Patrick, PRAG	11	FLLASH, UVHC		TRADUCTION, DIDACTIQUE
HEARN Michaël, MCF	11	Langues Etrangères, Artois	Textes et cultures	CIVILISATION BRITANNIQUE
HEBOYAN Esther, MCF	11	Langues Etrangères, Artois	Textes et cultures	LITTERATURE AMERICAINE
HUGUET, Christine, MCF	11	Angellier, Lille 3	CECILE	LITTERATURE
HUNTER, John, PRAG	11	Langues, ULCO	HLLI	EXPRESSION ORALE
INGOUAKA, Guy, MCF	11	Langues, ULCO	HLLI	GRAMMAIRE/LINGUISTIQUE
JARDILLIER, Claire, MCF	11	Langues, ULCO	HLLI	TRADUCTION/LITTERATURE
LAUTEL Florence, MCF HDR	11	Langues Etrangères, Artois		LITTE.BRITANNIQUE et IRLANDAISE
LEDRU Raymond, MCF	11	Langues Etrangères, Artois	Textes et cultures	CIVILISATION AMERICAINE
LEDUC, Guyonne, PR	11	Angellier, Lille 3	CECILLE	LITTERATURE
LEMMENS, Maarten, PR	11	Angellier, Lille 3	STL	LINGUISTIQUE
MAIGNANT, Catherine, PR	11	Angellier, Lille 3	CECILLE	CIVILISATION
MAILHOL Jean Claude, MCF	11	FLLASH, UVHC	CALHISTE	PHONETIQUE, LITTERATURE
MICHOT, Julie, MCF	11	Langues, ULCO	HLLI	CIVILISATION, TRADUCTION
MONCOMBLE Florent, MCF	11	Langues Etrangères, Artois	Textes et cultures	LINGUISTIQUE ANGLAISE
MONFORT, Bruno, PR	11	Angellier, Lille 3	CECILLE	LITTERATURE
MOREL Elizabeth, MCF	11	FLLASH, UVHC	CALHISTE	TRADUCTION, LITTERATURE, CINEMA
MURPHY, Michael, MCF	11	Langues, ULCO	HLLI	CIVILISATION, EXP.ORALE
PERRICHON, Emilie, MCF	11	Langues, ULCO	HLLI	DIDACTIQUE et EPISTEMOLOGIE
POULAIN, Alexandra, PR	11	Angellier, Lille 3	CECILLE	LITTERATURE
POUZOULET, Catherine, PR	11	Angellier, Lille 3	CECILLE	CIVILISATION
RANDOLL, Garry, MCF	11	Langues, ULCO	HLLI	LITTERATURE, LANGUE ORALE
ROBLIN , Isabelle, MCF - HC	11	Langues, ULCO	HLLI	LITTERATURE, TRADUCTION
RAVASSAT Mireille, MCF	11	FLLASH, UVHC	CALHISTE	LITTERATURE, TRADUCTION
RIVENS, Annick, MCF	11	Angellier Lille 3	STL	DIDACTIQUE
ROBLOU Yann, MCF	11	FLLASH, UVHC	CALHISTE	CINEMA, LITTERATURE, TRADUCTION
ROLAND, Marc, PR	11	Langues, ULCO	HLLI	LITTERATURE
ROSAYE Jean-Paul, MCF HDR	11	Langues Etrangères, Artois	Textes et cultures	ETUDES ANGLOPHONES – HISTOIRE DES IDEES
ROWLEY Stephen, PR	11	Langues Etrangères, Artois	Textes et cultures	LITTERATURE PEDAGOGIE – LANGUE DES AFFAIRES
SWITALSKI, Jean-Luc	11	Angellier, Lille 3	CECEILLE	TRADUCTION
THORNER, John, MCF	11	Langues, ULCO	HLLI	CIVILISATION
VERVAECKE, Philippe, MCF	11	Angellier, Lille 3	CECILLE	CIVILISATION
VINDEVOGEL, Franck, MCF	11	Langues, ULCO	HLLI	CIVILISATION
WECKSTEEN Corinne, MCF	11	Langues Etrangères, Artois	Textes et cultures	TRADUCTOLOGIE
WINTER Guillaume, PRAG	11	Langues Etrangères, Artois	Textes et cultures	LITTERATURE ET PHONETIQUE

2. EQUIPE PEDAGOGIQUE PROFESSIONNELLE - ARTOIS – IUFM

Master d'enseignement d'Anglais

Nom et grade des enseignants chercheurs, enseignants ou chercheurs	Section CNU	Composante d'appartenance	Laboratoire de recherche	Enseignements dispensés
BARNA Judith, MCF	11	IUFM N/PdC (ARTOIS)	RECIFES	ANGLAIS
BROCCOLICHI Sylvain, MCF	19	IUFM N/PdC (ARTOIS)	RECIFES	SOCIOLOGIE
CARRA Cécile, MCF	19	IUFM N/PdC (ARTOIS)	RECIFES	SOCIOLOGIE
CHARRIER Brigitte, MCF	70	IUFM N/PdC (ARTOIS)	RECIFES	SCIENCES DE L'EDUCATION
DALMASSO Laurent, Formateur associé certifié	11	IUFM N/PdC (ARTOIS)		ANGLAIS
DESOMBRE Caroline, MCF	16	IUFM N/PdC (ARTOIS)		PSYCHOLOGIE
FIRODE Alain, MCF	17	IUFM N/PdC (ARTOIS)	RECIFES	PHILOSOPHIE
GOUBET Jean-François, MCF	17	IUFM N/PdC (ARTOIS)	RECIFES	PHILOSOPHIE
HELLIN Leila, PRAG	11	IUFM N/PdC (ARTOIS)		ANGLAIS
HERIN Brigitte, PRAG	11	IUFM N/PdC (ARTOIS)		ANGLAIS
PALETTE Arnaud, Formateur associé certifié	11	IUFM N/PdC (ARTOIS)		ANGLAIS
PERRAULT Bruno, MCF	70	IUFM N/PdC (ARTOIS)	RECIFES	SCIENCES DE L'EDUCATION
ROUGIER Patrick, Formateur associé certifié	11	IUFM N/PdC (ARTOIS)		ANGLAIS
RYCKEBUSCH Céline, MCF	16	IUFM N/PdC (ARTOIS)		PSYCHOLOGIE
SAADA Julie, MCF	17	IUFM N/PdC (ARTOIS)	RECIFES	PHILOSOPHIE
THOREL Sabine, MCF	70	IUFM N/PdC (ARTOIS)	RECIFES	SCIENCES DE L'EDUCATION
VIAUD Marie-Laure, MCF	70	IUFM N/PdC (ARTOIS)	RECIFES	SCIENCES DE L'EDUCATION
VINCENT Hubert, PR	17	IUFM N/PdC (ARTOIS)	RECIFES	PHILOSOPHIE
WINTER Catherine, PRCE	11	IUFM N/PdC (ARTOIS)		ANGLAIS

Enseignants des universités partenaires :

Enseignants d'autres établissements et intervenants professionnels :

Nom et grade	Section CNU	Etablissement d'origine	Nombre d'heures	Enseignements dispensés

3. Répartition des responsabilités et mode de fonctionnement de l'équipe pédagogique :

Organisation des jurys d'examens

Répartition des responsabilités :
Les responsabilités seront partagées entre les quatre universités partenaires. Chacune d'entre elles nommera un responsable.

Jury d'examens
Le président et les membres des jurys sont nommés chaque année universitaire.

Jury commun et unique composé des coresponsables du Master dans les quatre universités : l'université d'Artois, l'Université de Lille 3, l'ULCO, l'UVHC et l'IUFM du Nord Pas de Calais.
Université d'Artois : Raymond Ledru
Université de Lille 3 : Richard Davis
ULCO : Imelda Elliott
UVHC : Madeleine Descargues-Grant
IUFM : Jean-François Inisan

Indiquer en annexe, la liste des publications des quatre dernières années pour chaque intervenant.

IV. ORGANISATION DE LA SPECIALITE

Tronc commun entre plusieurs spécialités : ***(oui/non)*** OUI

Les UE de recherche (UE1) seront mutualisées avec les Masters recherche proposés par les quatre universités partenaires. Un cahier des charges, élaboré par le conseil de Master, fixera les modalités de fonctionnement des UE recherche ouvertes aux étudiants inscrits en Master recherche et en Master « métiers de l'enseignement du second degré en anglais ». Les enseignants responsables d'un cours mutualisé (Master recherche et Master « métiers de l'enseignement ») seront tenus de suivre le cahier des charges, et de respecter le calendrier fixé par le conseil de Master.

Les UE5 et UE6 du Master métiers de l'enseignant du second degré en anglais seront mutualisées avec les mêmes UE dans d'autres masters métiers de l'enseignement.

1. Publics concernés

- Modalités d'admission en M1

Pré-requis :
Tout étudiant titulaire d'une licence de l'un des domaines des quatre universités partenaires

N.B. Un niveau C1 en français pourrait être exigé des étudiants venant d'autres pays selon les modalités en place dans chaque université.

- Modalités d'admission en M2

Uniquement sur dossier de candidature :

- après l'obtention du master 1 de la même spécialité
- Sur dossier de validation d'études ou d'acquis professionnels

2. Organisation pédagogique

Le volume horaire global des deux années du Master « métiers de l'enseignement du second degré en anglais » sera de 1000 heures en présentiel, l'équivalent de 3000 heures de travail réel.

La formation professionnelle, dans les UE 5 et 6, comportera 324 heures, et la formation disciplinaire, les UE 1, 2, 3, et 4, 676 heures.

Les étudiants auront un travail d'Etude et de Recherche à rédiger à l'issue du semestre 2.

- Stage : durée, lieux

Les stages dans les collèges et lycées seront organisés par l'IUFM. Ils auront lieu en S1 (durée maximale 54 heures), en S2 (durée maximale 54 heures) et en S4. Les stages en S1 et en S2 seront les « stages d'observation » et/ou de « pratique accompagnée ». Les stages, rémunérés, **prioritairement réservés aux admissibles**, en S4 prendront la forme de stages « en responsabilité » avec une durée maximale de 108 heures. L'importance de ce dernier stage explique le volume horaire réduit des UE 1, 2, 3 et 4 au semestre 4.

3. Maquette d'enseignement

Universités :
Artois, Lille3, ULCO, UVHC

Architecture Générale élaborée par les 4 universités le 23/03/2010
Maquette du Master professionnel : Métiers de l'enseignement en Anglais

	Formation disciplinaire 2/3				Formation professionnelle 1/3		
	UE 1 - Recherche	UE 2	UE 3	UE 4	UE 5	UE 6	
S1	**Séminaire(s) de recherche** entre 30 et 60 heures / 5 ects	**Langue** - Version - Thème - Grammaire/Linguistique - Commentaire de traduction entre 48 et 64 heures / 5 ects	**Méthodologie** - Littérature - Civilisation entre 42 et 64 heures / 5 ects	**Maîtrise disciplinaire** - Epistémologie - Didactique - Expression orale - Littérature - Civilisation entre 48 et 64 heures / 5 ects	**Culture disciplinaire professionnelle et intervention didactique** *(dont suivi stage d'observation et de pratique accompagnée et Tice C2i2e)* 45h / 5 ects	**Culture générale professionnelle et intervention éducative** 36h / 5 ects	**30 ects**
S2	**Séminaire(s) de recherche** *(Travail d'Etudes et de Recherche)* entre 0 et 48 heures / 5 ects	**Langue** - Version - Thème - Grammaire/Linguistique - Commentaire de traduction entre 48 et 64 heures / 5 ects	**Méthodologie** - Littérature - Civilisation - Expression orale entre 48 et 64 heures / 5 ects	**Maîtrise disciplinaire** - Epistémologie - Didactique - Expression orale - Analyse textuelle, iconographique et filmique entre 30 et 48 heures / 5 ects	**Culture disciplinaire professionnelle et intervention didactique** *(dont suivi stage d'observation et de pratique accompagnée et Tice C2i2e)* 45h / 5 ects	**Culture générale professionnelle et intervention éducative** 36h / 5 ects	**30 ects**
S3	**Séminaire(s) de recherche** entre 24 et 48 heures / 5 ects	**Langue** - Version - Thème - Grammaire/Linguistique - Commentaire de traduction entre 48 et 64 heures / 5 ects	**Méthodologie** - Littérature - Civilisation - Expression orale entre 48 et 64 heures / 5 ects	**Maîtrise disciplinaire** - Epistémologie - Didactique - Expression orale - Analyse textuelle, iconographique et filmique entre 30 et 48 heures / 5 ects	**Culture disciplinaire professionnelle et intervention didactique** 45h / 5 ects	**Culture générale professionnelle et intervention éducative** 36h / 5 ects	**30 ects**
S4	**Séminaire(s) de recherche** ou suivi de conférences dans le cadre des activités scientifiques entre 12 et 48 heures / 5 ects	**Maîtrise disciplinaire** - Expression et compréhension orale entre 24 et 36 heures / 5 ects	**Maîtrise disciplinaire** - Analyse de documents d'actualité entre 24 et 36 heures / 5 ects	**Maîtrise disciplinaire** - Didactique - Epistémologie entre 24 et 36 heures / 5 ects	**Culture disciplinaire professionnelle et intervention didactique** *(dont suivi stage responsabilité, mémoire et Tice C2i2e)* 45h / 5 ects	**Culture générale professionnelle et intervention éducative** *(dont préparation à l'épreuve orale 2)* 36h / 5 ects	**30 ects**
	entre 66 et 204 heures / 20 ects		entre 462 et 652 heures / 60 ects		324h / 40 ects		120 ec 0h

UE 5 et 6 : 5ects chacun

Universités :
Artois

Maquette élaborée sur une architecture commune aux 4 universités
Maquette du Master professionnel : Métiers de l'enseignement en Anglais

	Formation disciplinaire 2/3				Formation professionnelle 1/3		
	UE 1 - Recherche	UE 2	UE 3	UE 4	UE 5	UE 6	
S1	**Séminaire(s) de recherche** (12 semaines) 36h / 5 ects	**Langue** - Version + commentaire de traduction (24h) - Thème (18h) - Grammaire/Linguistique (18h) 60h / 5 ects	**Méthodologie** - Littérature (24h) - Civilisation (24h) 48h / 5 ects	**Maîtrise disciplinaire** - Epistémologie (18h) - Didactique (30h) - Expression orale (12h TD) 60h / 5 ects	**Culture disciplinaire professionnelle et intervention didactique** *(dont suivi stage d'observation et de pratique accompagnée et Tice C2i2e)* 45h / 5 ects	**Culture générale professionnelle et intervention éducative** 36h / 5 ects	**30 ects**
S2	**Séminaire(s) de recherche** (12 semaines) *(Travail d'Etudes et de Recherche)* 36h / 5 ects	**Langue** - Version + commentaire de traduction (24h) - Thème (18h) - Grammaire/Linguistique (18h) 60h / 5 ects	**Méthodologie** - Littérature (24h) - Civilisation (24h) 48h / 5 ects	**Maîtrise disciplinaire** - Didactique (30h) - Expression orale (18h TD) 48h / 5 ects	**Culture disciplinaire professionnelle et intervention didactique** *(dont suivi stage d'observation et de pratique accompagnée et Tice C2i2e)* 45h / 5 ects	**Culture générale professionnelle et intervention éducative** 36h / 5 ects	**30 ects**
S3	**Séminaire(s) de recherche** (12 semaines) 24h / 5 ects	**Langue** - Version + commentaire de traduction (24h) - Thème (18h) - Grammaire/Linguistique (18h) 60h / 5 ects	**Méthodologie** - Littérature (24h) - Civilisation (24h) - Expression orale (12h TD) 60h / 5 ects	**Maîtrise disciplinaire** - Didactique (30h) - Analyse textuelle, iconographique et filmique (18h TD) 48h / 5 ects	**Culture disciplinaire professionnelle et intervention didactique** 45h / 5 ects	**Culture générale professionnelle et intervention éducative** 36h / 5 ects	**30 ects**
S4	**Suivi de conférences dans le cadre des activités scientifiques** (6 semaines) 12h / 5 ects	**Maîtrise disciplinaire** - Expression et compréhension orale (24h TD) 24h / 5 ects	**Maîtrise disciplinaire** - Analyse de documents d'actualité (24h TD) 24h / 5 ects	**Maîtrise disciplinaire** - Didactique (28h) 28h / 5 ects	**Culture disciplinaire professionnelle et intervention didactique** *(dont suivi stage responsabilité, mémoire et Tice C2i2e)* 45h / 5 ects	**Culture générale professionnelle et intervention éducative** *(dont préparation à l'épreuve orale 2)* 36h / 5 ects	**30 ects**
	108h / 20 ects		568h / 60 ects		324h / 40 ects		120 ec 1000h

Tous les enseignements en TD seront dédoublés dès 15/20 étudiants

UE 5 et 6 : 5ects chacun

4. Descriptifs des UE

UE 1 Recherche

Ces UE, déjà proposées en Master recherche, seront ouvertes aux étudiants inscrits dans le Master « métiers de l'enseignement du second degré en anglais ». Elles seront adaptées aux besoins spécifiques de ces étudiants selon un cahier des charges établi par l'équipe pédagogique et le conseil du Master. Nous encourageons les étudiants en Master « métiers de l'enseignement » à suivre, parmi le choix d'UE qui leur sera offert, celles qui sont le mieux adaptées aux métiers de l'enseignement. Puisque les UE ont un ancrage dans une expérience de la recherche, elles maintiennent ouverte la possibilité de passerelle vers le M2 ou vers le Doctorat, pour ceux qui devront ou voudront se réorienter. Ainsi, ces UE recherche permettront une réorientation vers un Master recherche à la fin de la première année de Master ou vers une inscription à l'école doctorale après obtention du Master. Dans les deux cas, l'inscription en M2 recherche après une année en M1 « métiers de l'enseignement » ou l'inscription à l'école doctorale ne sera pas de droit mais devra recevoir l'aval du conseil du Master ou de l'école doctorale.

Cette initiation à la recherche sera renforcée par la réalisation d'un travail de recherche individuel, sous la direction d'un membre de l'équipe pédagogique. Ce travail sera validé par l'UE 1 en S2. Il sera particulièrement important pour les étudiants qui souhaitent poursuivre leur formation au-delà du Master et se diriger vers les métiers de la recherche et pour ceux qui souhaitent préparer l'agrégation.

Séminaires de spécialité/recherche ouverts aux étudiants en Master « métiers de l'enseignement »
Cette liste est donnée à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées en fonction de la composition de l'équipe pédagogique. Toutes les UE ne sont pas ouvertes tous les semestres. Certaines UE sont proposées dans le cadre de journées d'études organisées par les centres de recherche.

- Linguistique anglaise
- Didactique de l'anglais
- Phonétique
- Civilisation américaine
- Civilisation britannique
- Civilisation irlandaise
- Civilisation – Littérature britannique comparée
- Littérature irlandaise
- Littérature britannique
- Littérature américaine

UE 2 Langue (S1, S2, S3)

Cette UE sera dédiée au renforcement du niveau en langue.
Il est prévu que la grande majorité des étudiants inscrits dans ce master-« métiers de l'enseignement » passe le CAPES d'anglais avec les épreuves d'admissibilité en novembre de la deuxième année, c'est à dire vers la fin du S3, et les épreuves d'admission en mai - juillet, c'est à dire à la fin du S4. Indépendamment du concours, l'un des rôles du master métiers de l'enseignement sera de valider le niveau en langue des étudiants (langue écrite et orale). L'objectif de garantir un niveau suffisant dans la maîtrise de la langue sera assuré essentiellement par les formations dispensées dans cette UE.
Ces enseignements couvriront la traduction (thème et version) ainsi que le commentaire de traduction, l'analyse grammaticale et la linguistique.

UE 3 Méthodologie (S1, S2, S3)

Cette UE sera consacrée au renforcement des connaissances culturelles des aires anglophones. Elle portera à la fois sur un travail de l'écrit et de l'oral. Elle couvrira les questions de littérature et de civilisation.
Afin d'enrichir le savoir-faire des étudiants inscrits au Master « métiers de l'enseignement » dans l'analyse, l'organisation et la présentation du fait culturel au sens large, elle proposera également une préparation aux présentations orales, l'utilisation et l'exploitation de différents types de documents, surtout les documents d'actualité, (des textes, des documents iconographiques, des enregistrements audio ou vidéo) et la mise en relation de ces types de documents.

Sera privilégiée dans cette UE la prise de parole en anglais dans le contexte pédagogique, afin de renforcer à la fois la capacité de communiquer efficacement en anglais et l'esprit analytique et synthétique vis-à-vis de la nature construite, fabriquée et historique des documents d'actualité.

UE 4 Maîtrise disciplinaire

Les UE 4 'maîtrise disciplinaire' permettront aux étudiants de renforcer l'acquisition d'une culture disciplinaire et d'acquérir les compétences professionnelles nécessaires. Les étudiants seront entraînés à mettre en relation et à synthétiser des documents divers (se rapportant à des notions culturelles des programmes de collège ou de lycée) et à en dégager des pistes d'exploitation pour la classe. Ils seront entraînés à présenter des dossiers d'actualité, à mobiliser leur vue d'ensemble des connaissances acquises en matière de langue anglaise, de littérature et de civilisation anglophones, à exploiter leur connaissance de repères culturels. A ce titre une coordination et une collaboration seront envisagées entre certains aspects de l'enseignement de la « maîtrise disciplinaire » en UE 4 et la formation professionnelle dispensée en UE 5 et en UE 6.

Enseignements de didactique assurés par l'IUFM dans l'UE 4 « maitrise disciplinaire » pour certaines universités
Semestre 1 : qu'est-ce qu'enseigner une langue vivante étrangère ? Histoire de l'enseignement, textes officiels et cadres de référence.
Semestre 2 : enseignement/apprentissage d'une langue vivante étrangère : enjeux et stratégies
Semestre 3 : enseignement/apprentissage d'une langue vivante étrangère : enjeux et stratégies
Semestre 4 : la mise en œuvre didactique (Préparation à l'Epreuve orale sur dossier)

Une partie des enseignements des UE 4 fera appel aux spécialistes de linguistique et de phonologie anglaise ainsi qu'aux spécialistes en didactique. Un nombre d'heures, à définir ultérieurement, pourrait être assuré par les spécialistes d'autres disciplines dans les UFR de psychologie, l'UFR des Sciences de l'Education ou ailleurs.

UE 5 et UE 6 : Formation professionnelle

Ces parties de la formation seront assurées par l'IUFM, en collaboration avec l'ensemble de l'équipe pédagogique.

UE5, S1

1. L'anglais discipline scolaire

Statut actuel de la discipline à l'école
Enjeux pour les apprentissages des élèves (acquisition d'une culture, éducation à la citoyenneté, ouverture au monde, développement des compétences langagières orales et écrites).
Le curriculum formel : école primaire, collège et lycée (fondements, grands principes organisateurs et notions fondamentales, articulations) ; instructions officielles et documents d'accompagnement.
Le cadre didactique de l'enseignement et les concepts-clés : programme, projet, progression, séquence, intégration des différents objectifs..
Identité disciplinaire, socle commun (de connaissances et de compétences) et interdisciplinarité.
Les manuels scolaires : histoire, fonctions, tensions, dilemmes.

2. Préparation et exploitation du premier stage de pratique accompagnée

3. Les usages didactiques des Tice. Partie 1. (Préparation au C2i2e)

UE5, S2

1. Objets d'enseignement et questions vives dans la discipline. 1

L'entrée par la culture : notion, thème, problématique culturelle, progression culturelle, développement d'une compétence culturelle.
La compétence linguistique et l'enseignement de la phonologie, du lexique et de la grammaire : outils au service de l'accès au sens, outils pour mener à bien la tâche et non objets d'étude en soi, lien graphie/phonie.
Les notions de paliers et de progression en spirale, la définition de niveaux de compétence : dans les activités langagières, les thèmes travaillés.
La notion de tâches d'apprentissage et de communication.
La notion de stratégies à mettre en place pour atteindre les niveaux de compétence visés en compréhension et production orales et écrites.
L'entraînement à l'oral, activité langagière prédominante : production orale en continu, production orale en interaction.
Les interactions : compréhension orale/production orale, compréhension écrite/production orale/production écrite.
La compétence pragmatique.
La composante socio-linguistique.
Les supports authentiques et l'intégration de supports spécifiques : les images, la vidéo, le cinéma ... supports et objets d'étude

2. Préparation et exploitation du deuxième stage de pratique accompagnée

3. Les usages didactiques des Tice. Partie 2. (Préparation au C2i2e)

UE5, S3

1. Objets d'enseignement et questions vives dans la discipline. Partie 2. (en fonction des questions précédemment abordées)

L'entrée par la culture : notion, thème, problématique culturelle, progression culturelle, développement d'une compétence culturelle.
La compétence linguistique et l'enseignement de la phonologie, du lexique et de la grammaire : outils au service de l'accès au sens, outils pour mener à bien la tâche et non objets d'étude en soi, lien graphie/phonie.
Les notions de paliers et de progression en spirale, la définition de niveaux de compétence : dans les activités langagières, les thèmes travaillés.
La notion de tâches d'apprentissage et de communication.

La notion de stratégies à mettre en place pour atteindre les niveaux de compétence visés en compréhension et production orales et écrites.
L'entraînement à l'oral, activité langagière prédominante : production orale en continu, production orale en interaction.
Les interactions : compréhension orale/production orale, compréhension écrite/production orale/production écrite.
La compétence pragmatique.
La composante sociolinguistique.
Les supports authentiques et l'intégration de supports spécifiques : les images, la vidéo, le cinéma ... supports et objets d'étude

UE 5, S4

1. L'intervention didactique

Entraînement à la langue orale et écrite : apprentissage, compétences des élèves à un niveau scolaire donné, rôle de l'erreur, difficultés particulières, élèves à besoins éducatifs particuliers *.
Modèles didactiques et modes de travail dans la classe de langue (séances, démarches, approche actionnelle, construction de notions et concepts avec les élèves...).
Rôle des traces écrites des enseignants (tableau, cahier de textes, préparations...) et des élèves (cahiers, productions écrites, prises de notes...)
Diversité des élèves et différenciation pédagogique dans la classe de langue.
Les formes institutionnelles d'évaluation : évaluations initiales, brevet des collèges, épreuves de langue en terminale.
Fonctions et mise en œuvre des différentes formes d'évaluation (diagnostique, formative, sommative) dans les activités de la classe, Groupes de Niveau de Compétence.
Enjeux et mise en œuvre de partenariats (culturels, échanges...)

2. Préparation et exploitation du stage en responsabilité. Suivi du mémoire professionnel

3. Les usages didactiques des Tice. Partie 3. (Evaluation du C2i2e)

UE6 Culture générale professionnelle et intervention éducative

I - CULTURE GENERALE PROFESSIONNELLE

1 - Les institutions scolaires :valeurs et finalités de l'Ėcole (UE6)

Le système éducatif et ses acteurs, approche socio-historique :
Valeurs, finalités de l'école et politiques éducatives, débats et questions vives :
L'égalité des chances, laïcité, transmission de la culture, émancipation
La déontologie, l'éthique professionnelle *:* les valeurs dans la classe et l'établissement.

2 - La diversité et la norme en contexte scolaire (UE6)

L'école comme processus de normalisation : théories critiques de la forme scolaire.
(la culture écrite, la discipline scolaire au quotidien)
Les limites de la normalisation : L'adolescence **;** Le décrochage scolaire ; Les élèves à besoins éducatifs particuliers ; la question du genre.
Les métiers d'enseignant aujourd'hui ; approches comparatives (principalement européennes.

II - INTERVENTION ÉDUCATIVE

3 - Enseigner et Apprendre à l'école (UE6)

Théories de l'apprentissage et médiations langagières.
Les courants pédagogiques : leur contexte politique et social ; leur influence aujourd'hui
Le métier d'élève.

4 - L'intervention éducative et les questions de pédagogie (UE6)

Le cadre de travail, la construction de l'autorité et de la confiance.
Les violences scolaires
La motivation en contexte scolaire
Les usages de l'évaluation

CULTURE GENERALE PROFESSIONNELLE ET INTERVENTION EDUCATIVE
CONTENUS, OBJECTIFS, REPARTITION, MODALITES D'EVALUATION, STAGES ET SEMINAIRE DE RECHERCHE

CULTURE GENERALE PROFESSIONNELLE UE6 : Valeurs et finalités de l'École (1)					
	Thématiques et questions professionnelles	**Contenus**	**1- Modes de travail pédagogique** **2- Modalités d'évaluation**	**Stage**	
UE6 **Master 1 Semestre 1** **18h**	**Connaissance du système éducatif et de ses acteurs** **La déontologie, l'éthique professionnelle**	**Valeurs et finalités de l'école (1)** Construction du système éducatif français : approche socio historique - État des lieux. Les principes du service public d'éducation : Les valeurs et les finalités dans la classe et l'établissement, Lois, règles et règlements - droits et devoirs dans la communauté éducative – code de l'éducation - règlements intérieurs des EPLE : tensions et dilemmes	**1- CM (5) + TP (13)** Études de textes, analyse de documents authentiques **2-** Synthèse écrite à partir de dossiers documentaires Rapport de stage à partir d'observations guidées, d'enquêtes sur le lieu de stage sur une des thématiques appréhendées en cours	Observation guidée : recueil, analyse de données issues de l'EPLE de stage	
INTERVENTION EDUCATIVE UE6 : Enseigner et Apprendre à l'école (1)					
UE6 **Master 1 Semestre 1** **18h**	**Théories de l'apprentissage et médiations langagières**. **Les courants pédagogiques**	**Théories de l'apprentissage et médiations langagières.** évolutions, oppositions et spécificités Béhaviorisme, cognitivisme, constructivisme ; socio constructivisme, médiation et étayage ; représentations sociales.) Les conditions de l'apprentissage **Les courants pédagogiques** Les différents courants pédagogiques : les grandes figures, le contexte politique et social Leur influence aujourd'hui au collège et au lycée	**1- CM (5) + TP (13)** Études de textes, analyse de documents, études de cas **2-** **a)**Synthèse écrite à partir de dossiers documentaires b) Constitution d'un dossier documentaire analysé	Observation guidée : recueil, analyse de données issues de l'EPLE de stage	
CULTURE GENERALE PROFESSIONNELLE UE6 La diversité et la norme en contexte scolaire					
UE6 **Master 1 Semestre 2** **18h**	**L'école comme processus de normalisation** **Les métiers d'enseignant aujourd'hui** : approche comparative (essentiellement européenne)	**Théories critiques de la forme scolaire** Inégalités –poids des disciplines – éducation à la citoyenneté – les modes de travail en classe : prégnance et résistances **Les métiers d'enseignant aujourd'hui** Évolutions et transformation du travail (travail en équipe intra-disciplinaire, interdisciplinaire et membres de l'EPLE – partenariat – relation avec les familles) Finalités, compétences et identités professionnelles : -les diverses conceptions du métier d'enseignant (instruire, enseigner, former) -les référentiels de compétences pour enseigner, objet et enjeu sociaux et institutionnels (efficacité, qualité…), -le développement professionnel et le travail enseignant en situation	**1- CM (5) + TP (13)** Étude de textes et de dossiers Étude et analyse de cas Analyse de résultats d'enquêtes et d'interview 2- Synthèse écrite à partir de dossiers documentaires	Observation guidée : recueil, analyse de données issues de l'EPLE de stage	
INTERVENTION EDUCATIVE UE6 Enseigner et Apprendre à l'école (2)					
Master 1 Semestre 2 **18h**	**Le métier d'élève**	**Le métier d'élève** Le rapport au savoir, l'échec scolaire, la réussite, les conditions d'appropriation du savoir, le rapport à l'erreur. Les activités, les tâches scolaires des élèves en classe (l'écoute, la participation, la prise de notes, s'exercer…) Les règles, les exigences et les routines face au travail scolaire. Le travail hors l'école pour l'école(les leçons et les devoirs).Les stratégies des élèves	1- **CM (5) + TP (13)** Étude de textes et de dossiers documentaires et/ou authentiques 2- Synthèse écrite à partir de documents Fiche de lecture	Observation guidée : recueil, analyse de données issues de l'EPLE de stage	

CULTURE GENERALE PROFESSIONNELLE UE6 Valeurs et finalités de l'école (2)					
Master 2 Semestre 1 **18h**	**Politiques éducatives, débats et questions vives :**	**Politiques éducatives, débats et questions vives** L'égalité des chances, (le contexte d'enseignement dont REP, RAR– le socle commun de compétences – les discriminations) La laïcité : Les principes fondamentaux, et leur implication dans les établissements scolaires du second degré la transmission de la culture, l'émancipation	**1- CM (5) + TP (13)** Études de textes, de dossiers documentaires et de documents authentiques 2- Synthèse à partir de documents + soutenance orale		
INTERVENTION EDUCATIVE UE6 Questions de pédagogie (1)					
Master 2 Semestre 1 **18h**	**Le cadre de travail** **Les violences scolaires**	**La construction de l'autorité et la confiance** : gestion éducative de la classe construction, régulation du cadre de travail ; prévention et gestion des perturbations, les sanctions et punitions, les règles dans la classe et l'établissement – La communication dans la classe **Les violences scolaires** –Histoire des violences scolaires – L'élève victime, l'enseignant victime Juridicisation de l'école - Violence à l'école et sphère publique Politiques scolaires contre la violence à l'école	**1- CM (5) + TP (13)** Études de textes, analyse de documents, études de cas (témoignages – vidéos - enquêtes)	Observation guidée : recueil, analyse de données issues de l'EPLE de stage	
CULTURE GENERALE PROFESSIONNELLE UE6 La diversité et la norme en contexte scolaire (2)					
Master 2 Semestre 2 **18h**	**Les limites de la normalisation**	**L'adolescence :** Approches psychologique, physiologique, affective, cognitive et sociale et les répercussions sur les processus d'apprentissage - L'identité sociale des adolescents - Les risques à l'adolescence sur les plans physiques, psychiques et sociaux **Le décrochage scolaire** : Les processus d'abandon scolaire du point de vue des apprentissages, du point de vue de l'environnement **Les élèves à besoins éducatifs particuliers** : Sens, enjeux et modalités de l'accueil et de l'intégration d'élèves à besoins éducatifs particuliers en classe « ordinaire » (élèves en situation de handicap ou en difficulté scolaire durable) **la question du genre** : Attitudes comportementales et cognitives des filles et des garçons. Notions de mixité, parité. Stéréotypes	**1- CM (5) + TP (13)** Études de textes, de dossier documentaire – analyse de données 2- Synthèse écrite à partir de documents + soutenance	**Stage en responsabilité**	
INTERVENTION EDUCATIVE UE6 Questions de pédagogie (2)					
Master 2 Semestre 2 **12h**	**La motivation en contexte scolaire** **Les usages de l'évaluation**	**La motivation en contexte scolaire** les diverses causes affectives, sociales, institutionnelles – les pratiques pédagogiques favorisant la motivation **Les usages de l'évaluation** Types et fonctions de l'évaluation Diverses modalités et enjeux de l'évaluation	**1- CM (5) + TP (7)** Synthèse à partir de documents + soutenance orale	**Stage en responsabilité**	
Préparation ciblée à l'épreuve du concours « entretien avec le jury » : 12 h TD					

Indiquer si l'UE est offerte en enseignement à distance : *(oui/non) NON*

- si oui, préciser :
  - L'organisation de la formation à distance
  - Les modalités d'accompagnement pédagogique

5. Formation Tout au Long de la Vie

La spécialité est-elle ouverte à la formation continue /(oui/non) / oui

-si oui, nombre d'étudiants concernés : une dizaine d'étudiants

Quelles sont les adaptations prévues :

Prise en compte de la formation continue et modalités de mise en œuvre de la VAE (Validation des acquis de l'expérience) :

Cette formation est accessible aux adultes en reprise d'études, le cas échéant par le biais d'une Validation des Acquis Professionnels (VAP85) pour favoriser l'accès ou le retour à l'enseignement supérieur. Le diplôme peut être obtenu par le biais d'une Validation des Acquis de l'Expérience (VAE). Dans ce cas le candidat est accompagné avant le passage en jury et pour la réalisation de l'éventuelle prescription, par un référent pédagogique et par la responsable VAE du service commun de formation continue.

La VAE est une des missions des services de formation continue des universités. La procédure utilisée a été définie en interuniversitaire, au niveau régional, dans le respect des textes en vigueur : décret du 23/08/85 (Validation des Acquis Professionnels) et du décret du 24/04/02 (Validation des Acquis de l'Expérience).Ainsi, le candidat à la VAE doit, dans un premier temps, constituer un pré dossier et rencontrer le référent pédagogique du diplôme afin de s'assurer de la recevabilité de sa demande. Si sa demande est acceptée, le candidat s'engage dans la démarche VAE en s'inscrivant au diplôme et en contractualisant avec l'Université. Le jury VAE d'établissement sera à même de délivrer tout ou partie du diplôme, après étude du rapport d'activité par le candidat et après s'être entretenu avec lui.

La spécialité est-elle ouverte

- à la formation continue *(oui/non) A l'appréciation de chaque université*
- si oui, nombre d'étudiants concernés : 4 à 5

Quelles sont les adaptations prévues : à étudier au cas par cas par l'équipe pédagogique

6. Dispositifs d'accompagnement :

Accompagnement :

- Adaptation à des publics variés en termes de compétences et savoirs :
  - Actions mises en place pour permettre à ces publics de surmonter leur déficit de pré-requis :

V. EVALUATION

1. Evaluation des enseignements

Evaluation de l'organisation pédagogique générale des spécialités :

- par l'équipe pédagogique selon des modalités définies en équipe de formation
- par les étudiants : Evaluation par les étudiants des enseignements UE par UE.

Conséquences tirées des évaluations : l'équipe pédagogique prévoira les ajustements nécessaires.

2. Evaluation des étudiants

L'évaluation des étudiants sera assurée par les enseignants dans chaque UE.
Les contrôles continus seront privilégiés.

Modalités de contrôle des connaissances

Dispositions Générales

Les études conduisant au grade de Master sont organisées en 4 semestres et coordonnées en Unités d'Enseignements (UE) **capitalisables** qui constituent un regroupement cohérent d'enseignements ou d'activités. Cinq crédits européens sont affectés à chaque unité d'enseignement. Chaque UE est composée d'un ou plusieurs éléments pédagogiques (EP).

Une unité d'enseignement est définitivement acquise et capitalisable sous forme de crédits européens dès lors que l'étudiant y a obtenu la moyenne. Chaque élément pédagogique d'une UE compte pour le coefficient 1 et la compensation entre les notes obtenues aux différents éléments se fait sans note éliminatoire.

Un semestre est définitivement validé par le jury de semestre :

- soit par capitalisation, lorsque chacune des UE le constituant a été validée
- soit par compensation, lorsque la moyenne entre les notes globales obtenues pour les UE toutes de même coefficient (même valeur en ECTS) a été atteinte (l'échelle des coefficients est identique à celle des valeurs en ECTS).

Un semestre validé vaut 30 crédits ECTS. Dans le cas où un semestre n'est pas validé, l'enregistrement des crédits européens correspondants est effectué pour chaque UE capitalisée. Chaque étudiant recevra au terme du semestre un relevé de notes validé par le jury.

Les semestres ne se compensent pas entre eux.

Les jurys de grade se réuniront à l'issue des 2 semestres pairs.
- **Pour éventuellement valider les UE non acquises de 1ère ou de 2ème année par attribution de points de jury.**
- **Pour délivrer le diplôme du grade de Master** (lorsque l'étudiant a validé 120 crédits ECTS correspondant aux 4 semestres. Des mentions sont attribuées au grade de Master sur la base de la moyenne des notes obtenues aux quatre semestres. A une moyenne générale comprise entre 12 et 13,99/20 est associée la mention « assez bien », entre 14 et 15,99/20 la mention « bien » et à partir de 16/20 la mention « très bien ».

Sessions :

Deux sessions d'évaluation semestrielles des connaissances et des compétences acquises sont organisées en master 1.

Annexe 1

Liste des publications des quatre dernières années

Richard Davis

Publications. Articles dans les revues internationales avec comité de lecture :
'Britain in Europe Since 1997 : The Balance Sheet of the Blair Years. New Beginning or the Same Old Story?', dans *Op. Cit., Associacao Portuguesa de Estdos Anglo-Americanos*, No.10 (2008)

Publications. Articles dans les revues nationales avec comité de lecture :

'Tony Blair and the Legacy of Winston Churchill's 'Three Circles': Some Historical Perspectives on British Foreign Policy Since 2001', *Babel*, Université de Toulon, à paraître juin 2010.
'Britain's Middle Eastern Policy, 1900-1931: Dual Attractions of Empire and Europe', dans *histoire@politique*, à paraître, juin 2010.

Publications. Articles publiés dans des actes de colloque :

'La Grande-Bretagne entre Etats-Unis et Union Européenne : la bataille pour l'Europe (1957-2003)' dans *Europe / Etats-Unis: Convergences ou divergences politiques? Actes du colloque organisé par INCA, ECLA et CRAPS les 15 et 16 mai 2003 à l'Université de Valenciennes et l'Université de Lille III*, sous la direction de Jean-Marie Ruiz et Mokhtar Ben Barka. Lille : Presses Universitaires du Septentrion, 2006, pp.209-230.
'Britain in Europe : Some Origins of Britain's Post-War Ambivalence' dans *La Grande-Bretagne et l'Europe. Ambivalence et pragmatisme*, sous la direction de Claire Sanderson, *Cahiers Charles V*, Décembre 2006, No.41, pp.15-38.
'Britain Through the (Franco-British) Looking Glass : Some Reflections on Britain's Image (1923-1973)', dans *Angleterre ou Albion, Entre fascination et répulsion. De l'Exposition universelle au Dôme du millénaire : 1851-2000*. Textes réunis par Gilbert Millat, Presses de l'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3, 2006, pp.63-74.
'The Campaign for a Liberal Europe. Harold Wilson to Tony Blair' dans *Les Libéralismes*, sous la direction de Raphaëlle Kilty, Presses Universitaires de Clermont-Ferrand, 2009.
'The geometry of Churchill's 'Three Majestic Circles' : Keystone of British Foreign Policy or Trompe l'œil ?', dans *Visions britanniques du monde au Xxème siècle. Nouvelles recherches sur la politique étrangère*, sous la direction de Claire Sanderson,, *Cahiers Charles V*, 2010.
'Français et Anglais : quels européens ?' dans *France – îles britanniques : un couple impossible ?* sous la direction de Véronique Gazeau et de Jean-Philippe Genet. Paris : Presses de la Sorbonne, à paraître 2010.
'L'alliance militaire franco-britannique au XXe siècle' (en collaboration avec Jean-Claude Sergeant) dans *France – îles britanniques : un couple impossible ?* sous la direction de Véronique Gazeau et de Jean-Philippe Genet. Paris : Presses de la Sorbonne, à paraître 2010.

Compte rendus :
The Road to Oran. Anglo-French Naval Relations. September 1939 – July 1940, David Brown. Compte rendu pour *Cercles*, Université de Rouen, 2006.
The American Enemy. A Story of French Anti-Americanism, Philippe Roger. Compte rendu pour *Cercles*, Université de Rouen, 2006.
Agnès Tachin. *Amie et rivale. La Grande-Bretagne dans l'imaginaire français à l'époque gaullienne*. Bruxelles, Peter Lang, 2009. Compte rendu pour *Relations Internationales*, 2010.

Madeleine Descargues-Grant

Publications en France.
Ouvrages
•*Les Sources anglaises de l'*Encyclopédie. Co-édition avec Sylviane Albertan-Coppola. PUV. Lez Valenciennes 36 (mars 2006).
•Avec Anne Bandry. Tristram Shandy: *Laurence Sterne*. Paris: Armand Colin-CNED, 2006.

Articles
•"Jonathan Swift dans l'*Encyclopédie* : une 'modeste' mais inoubliable présence." PUV. Lez Valenciennes 36 (mars 2006).
•"Les textes perdus et retrouvés de *Tristram Shandy*, ou le Hobby-hors(e) texte. *Revue de la Société d'Études Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe Siècles* 62 (2006): 227-40.
•Bibliographie. "Naissance du roman moderne. *Vie et opinions de Tristram Shandy, gentilhomme*." *L'Information littéraire* 4/2006. 46-51.
•"Présentation de *Tristram Shandy*" *L'Information littéraire* 2006. http://vox-poetica.org/sflgc/concours/tx/tristram_shandy.html

•"The Obstetrics of *Tristram Shandy*." *Etudes Anglaises* 59/4 (2006). 401-13.
•"De Quincey et le sublime non-égotiste." *Des Lumières à l'Europe romantique des nations : les paradoxes du sublime*. Éds Denis Bonnecase et Patrick Chezaud. Saint Pierre de Salerne: Gérard Monfort éditeur, 2007. 143-56.

Publications à l'étranger
•"*Tristram Shandy* and the Appositeness of War." Republication *in Laurence Sterne's* Tristram Shandy: Oxford: Oxford UP, 2006. Ed. Thomas Keymer. 240-58.
•"Shakespeare on the Scene of Eighteenth-Century Fiction." Ed. Peter Wagner and Frédéric Ogée, Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2006. 85-95.
•"The Death and performance of Tristram Shandy." Ed. Peter Wagner and Frédéric Ogée, Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2006. 209-19.

Imelda Elliott

PUBLICATIONS, COMMUNICATIONS...

Ouvrages
Elliott, Imelda. *Irlande : l'enseignement supérieur en mutation (1960-1997). Paris :* L'Harmattan, 2007.

Ouvrages collectifs
Co-direction d'ouvrage, *Mutations de l'Université à l'ère de l'internationalisation*, ouvrage en préparation à paraître en 2010.

Articles
"Les Instituts de Technologies en Républiques d'Irlande : émergence d'une nouvelle identité". *Etudes Irlandaises*, 29.1, printemps 2004, pp. 101-116.
"L'évolution du rôle de l'Eglise dans l'enseignement du second degré en Irlande de 1992 à 1998 à paraître dans l'ouvrage en préparation *Mutations de l'enseignement supérieur : influences internationales* (Comité éditorial : Raymond Duval, Imelda Elliott, Michael Murphy, Alain Payeur).
"L'évolution du rôle de l'Eglise dans l'enseignement du second degré en Irlande de 1992 à 1998" à paraître dans l'ouvrage en préparation *Dieu à l'École : Education et religion en Europe du Nord-Ouest et en Amérique du Nord de 1800 à nos jours* (Comité éditorial : Xavier Boniface, Jean-François Chanet, Imelda Elliott, Jacqueline Lalouette).

Hazel Bryan & Imelda Elliott, " Borders, Boundaries and Identities : the emerging arena of Masters in Teaching and Learning in England and in France", Article en préparation pour *Educational Studies of Ireland*.

Communications
"Higher Education in France : the Bologna process", communication aux chercheurs et personnel de l'University of Kent à Canterbury (Royaume-Uni), le 16 juin 2005.
"Higher Education policy : international influences", communication à la journée d'études sur l'équité dans l'enseignement supérieur au "Centre for International Studies of Diversity and Participation", Christ Church University Canterbury (Royaume-Uni) le 2 juin 2006.
"L'évolution du rôle de l'Eglise dans l'enseignement du second degré en Irlande de 1992 à 1998 », au colloque international « Mutations de l'enseignement supérieur : influences internationales » (20, 21, 22 Novembre 2006 à l'ULCO, Boulogne-sur-Mer).
"L'envers du décor dans l'enseignement supérieur irlandais", communication dans l'atelier de la SOFEIR au XLVIIè Congrès de la SAES à l'Université d'Avignon (11, 12 et 13 mai 2007).

"L'évolution du rôle de l'Eglise dans l'enseignement du second degré en Irlande de 1992 à 1998" au colloque international « Dieu à l'École : Education et religion en Europe du Nord-Ouest et en Amérique du Nord de 1800 à nos jours », (19, 20, 21 novembre 2007 à l'ULCO, Boulogne-sur-Mer).
"The Introduction of a new Professional Masters in Teaching and Learning in France: issues and debates", Communication, Annual Conference of the Educational Studies Association of Ireland, Kilkenny, 2-4 avril 2009.

Hazel Bryan & Imelda Elliott, " Borders, Boundaries and Identities : the emerging arena of Masters in Teaching and Learning in England and in France", Communication, Annual Conference of the Educational Studies Association of Ireland, Dundalk, 25-27 mars 2010.

Organisation de journée d'études
Coordinatrice de l'organisation de la cinquième journée d'études du Centre de Recherches MUSE le lundi 22 novembre 2004 intitulé : « Offre et demande de formation : quelles évolutions ? » avec l'Université de Lille 1 et Christ Church University.
Coordinatrice de l'organisation de la sixième journée d'études du Centre de Recherches MUSE le lundi 21 novembre 2005 intitulé : « Les systèmes éducatifs comme lieux de tensions » avec l'Université de Valenciennes et Christ Church University.
Coordinatrice de l'organisation de la journée d'études du Centre de Recherches LCEM-MUSE en collaboration avec Christ Church University et le Groupe de Réflexion sur la Pédagogie en Réseau (GRPR de l'ULCO) animé par B. Warin (MCF en Informatique, Laboratoire ModEL-Modélisation et Evolution des Logiciels) le lundi 24 novembre 2008 sur les nouveaux territores de l'éducation et des apprentissages.
Coordination de l'organisation de la journée d'études du Centre de Recherches LCEM-MUSE en collaboration avec Christ Church University Canterbury, le lundi 23 novembre 2009 sur l'évolution des environnements de formation.

Evaluation de la recherche
Membre du comité international d'évaluation des projets de recherches pour le comité de recherches irlandais dans le domaine des sciences humaines et sociales. (*Member of International Assessment Board for the Irish Research Council for the Humanities and Social Sciences - IRCHSS. The IRCHSS funds cutting-edge research in the humanities, social sciences, business and law with the objective of creating new knowledge and expertise beneficial to Ireland's economic, social and cultural development*.)

Raymond LEDRU

Unité de recherche d'appartenance en 2006-2009 : CERACI puis Textes et Cultures, EA 4028, responsable : Francis Marcoin	**Unité soumise à une reconnaissance en 2010-2013 :**Textes et Cultures, EA 4028, responsable : Francis Marcoin

Regard croisé sur les contextes socio-culturels et dialogue transculturel (France-Etats-Unis, Europe-Amérique, Chine-Etats-Unis….)

Histoire des idées religieuses aux Etats-Unis (le catholicisme dans une nation protestante, la religion civile et l'identité messianique des Etats-Unis, pacifisme/religion…)

Organisation avec Michael Hearn d'une journée d'étude sur « la 'vieille Europe' et l'Amérique » en mars 2005.
Membre du comité d'organisation du colloque international « La campagne présidentielle vue à travers les médias étrangers » (mars 2008).
Communication à ce colloque : « En attendant Sarko ».

Organisation avec SI Yan Jin d'un colloque international « L'imaginaire de l'autre. Les missionnaires en Orient » (décembre 2009).
Communication à ce colloque : « La Chine comme l'extrême Occident pour les missionnaires protestants américains au tournant du XXème siècle ».

Organisation avec Michael Hearn d'une journée d'étude « La Présidence de Barack Obama dans la presse internationale » (mars 2010).

1) <u>Production scientifique</u> :

Ouvrages

- Michael Hearn et Raymond Ledru, eds, *La « vieille Europe » et l'Amérique,* Arras : Artois Presses Université, 2007. **DO**

- John Chandler et Raymond Ledru, *Manuel de civilisation américaine*, 3ème édition, Rosny : Bréal, 2007. **OV**

Articles

- « La Figure du traître dans l'imaginaire américain : l'exemple de la menace d'un complot papiste », dans Jean-Jacques Pollet et Jacques Sys, *Figures du traître : les représentations de la trahison dans l'imaginaire des lettres européennes et des cultures occidentales*, Arras : Artois Presses Université, 2007. **ACT**

- « 'En attendant Sarko' , dans Carmen Pineira-Tresmontant, ed., *La présidentielle 2007 au filtre des médias étrangers*, Paris : L'Harmattan, 2008. **ACT**

Directeur des études du Département d'anglais jusqu'en mars 2005, puis Directeur de l'UFR de Langues.

Enseignement de la civilisation américaine de la 1ère année au niveau Master 2, avec plus particulièrement un séminaire de Master 1 sur la tradition contestatrice aux Etats-Unis et un séminaire de Master 2 sur « religion et politique aux Etats-Unis ».

Suivi de plusieurs mémoires de Master.

Annexe 2

INDICATEURS ARTOIS

Master Arts, Lettres et Langues *Situation à la date du 23/03/10*

Effectifs du master Arts, Lettres et Langues sur les quatres dernières années et projection 2010/2011

Master Arts, Langues et Lettres			2005/2006				2006/2007				2007/2008				2008/2009				2009/2010				Projection 2010/2011			
			Master 1		Master 2		Master 1		Master 2		Master 1		Master 2		Master 1		Master 2		Master 1		Master 2		Master 1		Master 2	
			VR	VP	VR	VP	VR	VP	VR	VP	VR	VP	VR	VP	VR	VP	VR	VP	VR	PE + CAPE	VR	VP	VR	VP	VR	VP
Spécialité 1 : Littérature, cultures et linguistique	Littérature Française et comparée																									
	Linguistique et traductologie																									
	Littérature et cultures	Anglais																								
		Espagnol																								
		Allemand																								
		Chinois																								
		Total																								
Total spécialité 1																										
Spécialités 2, 3, 4 : Métiers de l'enseignement	Lettres modernes		prépa capes 2006	37			prépa capes 2007	36			prépa capes 2008	35			prépa capes 2009	38			prépa capes 2009	28			Master enseigt	25		20
	anglais			53				45				42				43				33				30		24
	Espagnol			32				23				30				27				29				25		20
Total prévisionnel spécialités 2, 3, 4			122				104				107				108				90					80		64
Spécialité 5 : Arts et médiations interculturelles	LNI																									
	AS																									
Total spécialité 5																										
Spécialité 6 : FLE / FLS	FLE / FLS																									
	Total spécialité 6																									
Total toutes spécialités																										
Evolution Effectifs Master																										

Année transitoire master 2 enseignement

Page 1

Annexe 3

UNIVERSITÉ D'ARTOIS

TAUX de réussite aux CAPES/CAFEP DES QUATRE DERNIERES ANNEES à L'ARTOIS

CAPES/CAFEP	2006						2007						2008						2009					
	Inscrits	Admissibles/ Inscrits prépa		Admis / Admissibles		Admis / inscrits prépa	Inscrits	Admissibles/ Inscrits prépa		Admis / Admissibles		**Admis / inscrits prépa**	Inscrits	Admissibles/ Inscrits prépa		Admis / Admissibles		**Admis / inscrits prépa**	Inscrits	Admissibles/ Inscrits prépa		Admis / Admissibles		**Admis / inscrits prépa**
	Nbre	Nbre	%	Nbre	%	%	Nbre	Nbre	%	Nbre	%	**%**	Nbre	Nbre	%	Nbre	%	**%**	Nbre	Nbre	%	Nbre	%	**%**
Anglais	53	25	47,17	11	44,00	20,75	45	22	48,89	9	40,91	**20,00**	42	27	64,29	13	48,15	**30,95**	44	25	56,82	14	56	**31,82**
Espagnol	32	11	34,38	5	45,45	15,62	23	9	39,13	5	55,56	**21,74**	30	14	46,67	9	64,29	**30,00**	27	9	33,33	5	55,56	**18,52**
Lettres modernes	37	25	67,57	13	52,00	35,13	36	21	58,33	10	47,62	**27,78**	35	20	57,14	9	45,00	**25,71**	38	28	73,68	11	39,28	**28,94**

Taux de réussite du CAPES d'anglais à l'UVHC :

2007-2008 :
Inscrits : 34
Admissibles/inscrits : 27 (79%)
Admis/inscrits : 12 (35%):

2008-2009 :
Inscrits : 27
Admissibles/inscrits : 20 (70%)
Admis/inscrits : 13 (49%)